



rosco

**KATALOG**

**Nr, 47**

## FARB-und KORREKTURFILTER

Musterfächer	3
Supergel	4
Roscolux	6
E-Colour+	8
Cinegel	10
RoscoView	18
RoscoShades	19
Cinegel Kits	20
Permacolor	21
Zubehör	23

## RÜCKSETZER/DIGITAL IMAGING

### GOBOS

Stahlgobos	26
Glasgobos	28
Zubehör	32

## LICHTTECHNIK/PROJEKTION

X-Effects Projektor	34
Vortex 360 Doppel Gobo-Rotator	35
Gobo Rotatoren	36
Steuerungen	37
Infinity Animationeffekt	38
I-Cue DMX-Spiegel	39
LitePad	40
Stromversorgungen	41
iPro Imageprojektor	42

## LICHTDESIGNSOFTWARE/STEUERUNGEN

Keystroke	44
-----------	----

## PROJEKTIONSFOLIEN

## NEBELPRODUKTE

Nebelmaschinen	46
Nebelfluid	52

## BÜHNENFARBEN

Bühnenfarben	54
Beschichtungen und Glasuren	58
Roscoflamex Flammenhemmer	60
Zubehör	61

## DIGITAL COMPOSING

Digital Composing	62
TV/Videofarben	63

## BÜHNENZUBEHÖR

## FLACKERKERZEN

## BODENBELÄGE

Tanzteppiche	66
Zubehör	70

## KLEBEBÄNDER

## DESIGNER PRODUKTE

## INHALTSVERZEICHNIS

## ANSPRECHPARTNER

## MUSTERFÄCHER

Die Farbfilter Musterfächer sind seit vielen Jahren das bevorzugte Werkzeug zur Farbfilterauswahl für Lichtdesigner. Die Musterfächer enthalten Musterstücke sowie Transmissionskurven von jeder Einzelfarbe und sind weltweit über jeden Händler erhältlich. Alle Rosco Musterfächer sind datiert und wir empfehlen den Anwendern einen aktuellen Musterfächer zur Hand zu haben. Bitte wenden Sie sich an Rosco oder Ihren lokalen Händler, um einen kostenfreien Musterfächer zu erhalten.

Die Designer Farbauswahl und die Lightlab Edition sind nicht kostenfrei, bitte erfragen Sie bei Rosco den entsprechenden Preis.

### Supergel

Nr. 99101 Supergel Musterfächer  
 Nr. 99018 Supergel Designer Colour Selector  
 Größe ca. 7,5cm x 15cm



### Roscolux

Nr.9979 Roscolux Musterfächer  
 Nr. 990109 Roscolux Designer Colour Selector  
 Größe ca. 7,5cm x 15cm



### E-Colour+ Musterfächer beinhalten nun auch die Serie 5000

Nr. 99064 E-colour+ Musterfächer (sortiert nach Farben)  
 Nr. 99064N E-Colour+ Musterfächer (numerische Sortierung)  
 Nr. 990611 E-colour+ Designer Colour Selector  
 Größe ca. 7,5cm x 15cm



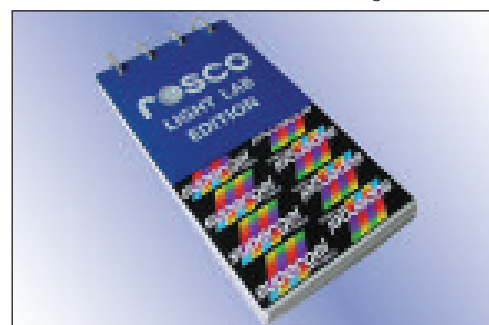
### Light Lab Edition

Diese Edition beinhaltet ein 16,5cm x 30,5cm großes Muster von jedem Farb- und Diffusionsfilter. Der Anwender wird alle relevanten Daten wie die SED-Kurven und Transmission auf dem vollseitigen Zuschnitt finden, jeweils hinter dem Filter eingedruckt. Zusätzlich zu den Einzelfarben ist jedes Buch mit 2 Rosco Sicherheitsfarbrahmen - 15,87cm und 19,05cm - einer Plastiktüte für die sichere Verwahrung von Filterzuschnitten und einem Rosco Gel Marker ausgestattet.

Nr. 950 SBLES 0612	Supergel Light Lab Edition
Nr. 950 SBLEL 0612	Roscolux LightLab Edition
Nr. 950 SBLEC 0612	Cinegel Light Lab Edition
Nr. 950 SBLEE 0612	E-Colour+ Light Lab Edition

**Cinegel** Der Cinegel Musterfächer beinhaltet 4 Gruppen: Cinegel, Calcolor, Storaro Auswahl und Cinelux

Nr. 993038N Cinegel Musterfächer  
 Nr. 99060 Cinegel Designer Colour Selector  
 Größe ca. 7,5cm x 15cm



**Permacolor Musterfächer** (Größe ca. 15cm x 8,5cm) enthalten Folienmuster mit Vergleichsfarben zu den dichroitischen Glasfiltern Rosco Permacolor.

Nr. 950SBPRM0306 Permacolor Musterfächer



## FARBFILTER

Bögen: 50cm x 61cm

Rollen: 7,62m x 61cm



Supergel, die meist verbreiteste Farbfilterpalette in der Welt bietet zur Zeit mehr als 140 Farben und Diffusionen. Die Popularität dieser Serie ist in der großen Farbauswahl aber auch in der Hitzebeständigkeit und Langlebigkeit dieses Plastikfilters begründet.

Die gesamte Farbserie auf Polykarbonat-Basis ist „tri-extruded“ (3 Rollen Plastikfilm werden verschmolzen). Das Resultat ist ein „Sandwich“, in welchem 2 mikroskopisch dünne Lagen eines klaren Films die Farblage schützen. Dieser Schutz wurde insbesondere dafür entwickelt, dass die bestmögliche Lebensdauer unter der Hitze von Bühnen- oder Fernsehcheinwerfern sichergestellt werden kann.

Diese einzigartige Zusammensetzung sowie der Polykarbonat-Schutzfilm machen Supergel auch zur ersten Wahl für die Herstellung von Farbbändern im Einsatz in Farbwechslern.

Nr.	Farbe
00	Clear
01	Light Bastard Amber
02	Bastard Amber
03	Dark Bastard Amber
303	Warm Peach
04	Medium Bastard Amber
304	Pale Apricot
05	Rose Tint
305	Rose Gold
06	No Color Straw
07	Pale Yellow
09	Pale Amber Gold
10	Medium Yellow
11	Light Straw
312	Canary
13	Straw Tint
313	Light Relief Yellow
14	Medium Straw
15	Deep Straw
317	Apricot
318	Mayan Sun
19	Fire
20	Medium Amber
21	Golden Amber
22	Deep Amber
23	Orange
24	Scarlet
25	Orange Red
26	Light Red
27	Medium Red
30	Light Salmon Pink
324	Gypsy Red
31	Salmon Pink

Nr.	Farbe
331	Shell Pink
32	Medium Salmon Pink
332	Cherry Rose
33	No Color Pink
35	Light Pink
36	Medium Pink
336	Billington Pink
337	True Pink
39	Skelton Exotic Sangria
339	Broadway Pink
40	Light Salmon
342	Rose Pink
43	Deep Pink
343	Neon Pink
344	Follies Pink
45	Rose
46	Magenta
346	Tropical Magenta
47	Light Rose Purple
347	Belladonna Rose
48	Rose Purple
348	Purple Jazz
49	Medium Purple
349	Fisher Fuchsia
50	Mauve
351	Lavender Mist
52	Light Lavender
53	Pale Lavender
353	Lilly Lavender
54	Special Lavender
55	Lilac
355	Pale Violet
56	Gypsy Lavender
356	Middle Lavender
57	Lavender

Nr.	Farbe
357	Royal Lavender
58	Deep Lavender
358	Rose Indigo
59	Indigo
359	Medium Violet
61	Mist Blue
361	Hemsley Blue
62	Booster Blue
63	Pale Blue
363	Aquamarine
64	Light Steel Blue
65	Daylight Blue
66	Cool Blue
366	Jordan Blue
67	Light Sky Blue
367	Slate Blue
68	Parry Sky Blue
368	Winkler Blue
69	Brilliant Blue
369	Tahitian Blue
70	Nile Blue
370	Italian Blue
71	Sea Blue
72	Azure Blue
73	Peacock Blue
371	Theatre Booster 1
372	Theatre Booster 2
373	Theatre Booster 3
74	Night Blue
374	Sea Green
75	Twilight Blue
377	Iris Purple
76	Light Green Blue
78	Trudy Blue
79	Bright Blue
80	Primary Blue
81	Urban Blue
82	Surprise Blue
382	Congo Blue
83	Medium Blue
383	Sapphire Blue

## FARBFILTER

Bögen: 50cm x 61cm

Rollen: 7,62m x 61cm

Nr.	Farbe
84	Zephyr Blue
384	Midnight Blue
85	Deep Blue
385	Royal Blue
86	Pea Green
386	Leaf Green
388	Gaslight Green
89	Moss Green
389	Chroma Green
90	Dark Yellow Green
91	Primary Green
392	Pacific Green
93	Blue Green
393	Emerald Green
94	Kelly Green
95	Medium Blue Green
395	Teal Green
96	Lime
398	Neutral Grey



"Catfish Row", Lichtdesign Ken Billington mit Supergel 83, Supergel 33 und Supergel 372

## Supergel Diffusionsfilter

Bögen: 50cm x 61cm

Rollen: 7,62m x 61cm

Nr.	Bezeichnung	Nr.	Bezeichnung	Nr.	Bezeichnung
100	Frost	120	Red Diffusion	127	Amber Cyc Silk
101	Light Frost	121	Blue Diffusion	132	1/4 Hamburg Frost
104	Tough Silk	122	Green Diffusion	140	Subtle Hamburg Frost
113	Matte Silk	124	Red Cyc Silk	160	Light Tough Silk
114	Hamburg Frost	125	Blue Cyc Silk		
119	Light Hamburg Frost	126	Green Cyc Silk		



David Taylor Lichtdesign mit Supergel Diffusionsfiltern in Anwendung mit Rosco Nebel-effekten.

Supergel erfüllt die folgenden Europäischen Standards bzgl. Entflammbarkeit:  
 B1 (DIN 4102-01) Zertifizierung.  
 UK - BS3944 part 1,  
 France - M1,  
 Spain - M2,  
 Austria - MA39,  
 Italy - C1.

## FARBFILTER

Bögen: 1,22m x 53cm Halbe Bögen: 61cm x 53cm Rollen: 1,22m x 7,62m



Schon seit 30 Jahren sind die Roscolux Farben der Standard für amerikanische Lichtdesigner. Durch die internationale Tätigkeit dieser Designer ist auch in Europa das Bewusstsein für diese Farben gestiegen und ab sofort sind die Roscolux Farben auch in Europa erhältlich. Roscolux besteht aus durchgefärbtem Polyester. Ein klarer Polyesterfilm wird durch ein heißes Farbbad gezogen, wodurch die Farbpigmente in die Poren eindringen. Dieses Verfahren gewährleistet höhere Hitzebeständigkeit und Ausbleichresistenz.

Nr.	Farbe
00	Clear
02	Bastard Amber
06	No Color Straw
08	Pale Gold
12	Straw
16	Light Amber
17	Light Flame
18	Flame
21	Golden Amber
23	Orange
26	Light Red
33	No Color Pink
34	Flesh Pink
37	Pale Rose Pink
39	Skelton Extoic Sangria
41	Salmon
42	Deep Salmon
44	Middle Rose
47	Light Rose Purple
51	Surprise Pink
59	Indigo
60	No Color Blue
62	Booster Blue
65	Daylight Blue
77	Green Blue
80	Primary Blue
83	Medium Blue
87	Pale Yellow Green
88	Light Green
89	Moss Green
91	Primary Green
92	Turquoise
93	Blue Green

Nr.	Farbe
97	Light Grey
98	Medium Grey
99	Chocolate
102	Light Tough Frost
103	Tough Frost
104	Tough Silk
105	Tough Spun
106	Light Tough Spun
111	Tough Rolux
112	Opal Tough Frost
115	Light Tough Rolux
116	Tough White Diffusion
117	Tough 1/2 White Diffusion
118	Tough 1/4 White Diffusion
160	Light Tough Silk
162	Light Opal
163	Powder Frost
302	Pale Bastard Amber
310	Daffodil
316	Gallo Gold
318	Mayan Sun
321	Soft Golden Amber
325	Henna Sky
333	Blush Pink
360	Clearwater
362	Tipton Blue
364	Blue Bell
365	Tharon Delft Blue
375	Cerulean Blue
376	Bermuda Blue
378	Alice Blue
381	Baldassari Blue
397	Pale Grey
2002	Storaro Orange

Nr.	Farbe
2003	Storaro Yellow
2004	Storaro Green
2005	Storaro Cyan
2007	Storaro Blue
2008	Storaro Indigo
2009	Storaro Violet
3202	Full Blue
3203	Three Quarter Blue
3204	Half Blue
3206	Third Blue
3208	Quarter Blue
3216	Eighth Blue
3220	Double Blue
3304	Tough Plus Green
3308	Tough Minus Green
3313	Tough 1/2 Minus Green
3314	Tough 1/4 Minus Green
3315	Tough 1/2 Plus Green
3316	Tough 1/4 Plus Green
3317	Tough 1/8 Plus Green
3318	Tough 1/8 Minus Green
3405	Roscosun 85N.3
3406	Roscosun 85N.6
3407	Roscosun CTO
3408	Roscosun 1/2 CTO
3409	Roscosun 1/4 CTO
3410	Roscosun 1/8 CTO
3411	Roscosun 3/4 CTO
3441	Full Straw (CTS)
3442	Half Straw (1/2 CTS)
3443	Quarter Straw (1/4 CTS)
3444	Eighth Straw (1/8 CTS)
1991	Super Heat Shield
1995	Thermashield
3114	UV Filter

Nr	Farbe
4215	15 Blue
4230	30 Blue
4260	60 Blue
4290	90 Blue
4307	7.5 Cyan
4315	15 Cyan
4330	30 Cyan
4360	60 Cyan
4390	90 Cyan
4415	15 Green
4430	30 Green
4460	60 Green
4490	90 Green
4515	15 Yellow
4530	30 Yellow
4560	60 Yellow
4590	90 Yellow
4615	15 Red
4630	30 Red
4660	60 Red
4690	90 Red
4715	15 Magenta
4730	30 Magenta
4760	60 Magenta
4790	90 Magenta
4815	15 Pink
4830	30 Pink
4860	60 Pink
4890	90 Pink
4915	15 Lavender
4930	30 Lavender
4960	60 Lavender
4990	90 Lavender



*Chybowski: Clean House*



*Baldassari: Blast II*



*Stanley: Dangerous Liaisons*



E-Colour+Filter sind in Rollen (1,22m x 7,62m), Bögen (1,22m x 53cm) und halben Bögen (61cm x 53cm) erhältlich.

Rosco's umfangreichste Gruppe mit Farbfiltren für Film, Theater und Fernsehen. Die Palette von E-Colour+ umfasst verschiedenste Filter und Materialien für Farbkorrektur, Farbeffekte, Diffusion und Reflektion. Sie werden unter Anwendung der neuesten Beschichtungsverfahren in hochwertiger Polyesterausführung hergestellt, um höchste Qualitätsstandards und beste Ergebnisse sicherzustellen.

## E-COLOUR+ FARBEFFEKTFILTER

Nr.	Farbe
002	Rose Pink
003	Lavender Tint
004	Medium Bastard Amber
007	Pale Yellow
008	Dark Salmon
009	Pale Amber Gold
010	Medium Yellow
013	Straw Tint
015	Deep Straw
017	Surprise Peach
019	Fire
020	Medium Amber
021	Gold Amber
022	Dark Amber
024	Scarlet
025	Sunset Red
026	Bright Red
027	Medium Red
029	Plasa Red
035	Light Pink
036	Medium Pink
039	Pink Carnation
046	Dark Magenta
048	Rose Purple
049	Medium Purple
052	Light Lavender
053	Paler Lavender
058	lavender
061	Mist Blue
063	Pale Blue
068	Sky Blue
071	Tokyo Blue
075	Evening Blue
079	Just Blue
085	Deeper Blue

Nr.	Farbe
088	Lime Green
089	Moss Green
090	Dark Yellow Green
100	Spring Yellow
101	Yellow
102	Light Amber
103	Straw
104	Deep Amber
105	Orange
106	Primary Red
107	Light Rose
108	English Rose
109	Light Salmon
110	Middle Rose
111	Dark Pink
113	Magenta
115	Peacock Blue
16	Medium Blue Green
117	Steel Blue
118	Light Blue
119	Dark Blue
120	Deep Blue
121	Leaf Green
122	Fern Green
124	Dark Green
126	Mauve
127	Smokey Pink
128	Bright Pink
130	Clear
131	Marine Blue
132	Medium Blue
134	Golden Amber
135	Deep Golden Amber
136	Pale Lavender
137	Special Lavender
138	Pale Green
139	Primary Green
140	Summer Blue
141	Bright Blue

Nr.	Farbe
142	Pale Violet
143	Pale Navy Blue
144	No Colour Blue
147	Apricot
148	Bright Rose
151	Gold Tint
152	Pale Gold
153	Pale Salmon
154	Pale Rose
156	Chocolate
157	Pink
158	Deep Orange
159	No Color Straw
161	Slate Blue
162	Bastard Amber
164	Flame Red
165	Daylight Blue
166	Pale Red
169	Lilac Tint
170	Deep Lavender
172	Lagoon Blue
174	Dark Steel Blue
176	Loving Amber
179	Chrome Orange
180	Dark Lavender
181	Congo Blue
183	Moonlight Blue
182	Light Red
184	Cosmetic Peach
185	Cosmetic Burgundy
186	Cosmetic Silver Rose
187	Cosmetic Rouge
188	Cosmetic Highlight
189	Cosmetic Silver Moss
190	Cosmetic Emerald
191	Cosmetic Aqua Blue
192	Flesh Pink
193	Rosy Amber
194	Surprise Pink
195	Zenith Blue
196	True Blue
197	Alice Blue
198	Palace Blue
322	Soft Green
323	Jade
325	Mallard Green
327	Forest Green
328	Follies Pink
332	Special Rose Pink
341	Plum
343	Special Medium Lavender
344	Violet
345	Fuchsia Pink



## E-COLOUR+ FARBEFFEKTFILTER

Nr.	Farbe
352	Glacier Blue
353	Lighter Blue
354	Special Steel Blue
363	Special Medium Blue
366	Cornflower
5017	Light Flame
5018	Flame
5041	Salmon
5042	Deep Salmon
5047	Light Rose Purple
5059	Indigo
5077	Green Blue
5201	New Schubert Pink
5202	Max Blue
5205	Turquoise
5207	Lyric Blue
5209	Dewberry
5318	Mayan Sun
5321	Soft Golden Amber
5376	Bermuda Blue
5378	Twilight Blue
5423	Barely Blue
5426	Blueberry
5429	Lapis Blue
5431	White Cap
5433	Surf Blue
5436	Capri Blue
5439	Riviera Blue
5489	Sunset Pink
5499	Hyacinth

### 700 serie

Nr.	Farbe
701	Provence
702	Special Pale Lavender
704	Lily
705	Lily Frost
707	Ultimate Violet
709	Electric Lilac
711	Cold Blue
712	Bedford Blue
713	J.Winter Blue
714	Elysian Blue
715	Cabana Blue
716	Mikkel Blue
717	Shanklin Frost
718	Half Shanklin Frost
719	Colour Wash Blue
720	Durham Daylight Frost
721	Berry Blue
722	Bray Blue
724	Ocean Blue
725	Old Steel Blue
728	Steel Green
729	Scuba Blue
730	Liberty Green
735	Velvet Green
736	Twickenham Green
738	JAS Green

Nr.	Farbe
744	Dirty White
746	Brown
747	Easy White
749	Hanover Rose
750	Boston Frost
763	Wheat
764	Sun Colour Straw
765	Stamford Yellow
767	Oaklahoma Yellow
770	Burnt Yellow
774	Soft Amber Key 1
775	Soft Amber Key 2
776	Nectarine
777	Rust
778	Millennium Gold
779	Bastard Pink
781	Terry Red
789	Blod Red
790	Moroccan Pink
791	Moroccan Frost
793	Vanity Fair
794	Pretty 'n Pink
795	Magical Magenta
797	Deep Purple
798	Chrysalis Pink

## DIFFUSIONSFILTER

Nr.	Farbe
214	Full Tough Spun
215	Half Tough Spun
229	Quarter Spun
216	White Diffusion
416	Three Quarter White
250	Half White Diffusion
450	Three Eighths White
251	Quarter White Diffusion
252	Eighth White Diffusion
452	One Sixteenth White
253	Hanover Frost
255	Hollywood Frost <b>Neu</b>
256	Half Hanover Frost
257	Quarter Hanover Frost
480	Atlantic Frost
481	Half Atlantic Frost
482	Quarter Atlantic Frost
217	Blue Diffusion
224	Daylight Blue Frost
225	Neutral Density Frost
228	Brushed Silk
231	Light Brushed Silk <b>Neu</b>
129	Heavy Frost
220	White Frost
221	Blue Frost
400	Rolux
401	Light Rolux
410	Opal Frost
420	Light Opal Frost
402	Soft Frost

## DIFFUSIONSFILTER

Nr.	Farbe
404	Half Soft Frost
414	Full Hilitte
430	Grid Cloth
432	Light Grid Cloth
434	Quarter Grid Cloth

**Neu**

## KORREKTURFILTER

Nr.	Farbe
200	Double Blue
201	Full CT Blue
281	3/4 CT Blue
202	1/2 CT Blue
203	1/4 CT Blue
218	1/8 CT Blue
204	Full CT Orange
285	3/4 CT Orange
205	1/2 CT Orange
206	1/4 CT Orange
223	1/8 CT Orange
207	CT Orange +.3 Neutral Density
208	CT Orange +.6 Neutral Density
441	Full CT Straw
442	Half CT Straw
443	Quarter CT Straw
444	Eighth CT Straw
298	.15 Neutral Density (1/2 stop)
209	.3 Neutral Density (1 stop)
210	.6 Neutral Density (2 stops)
211	.9 Neutral Density (3 stops)
299	1.2 Neutral Density (4 stops)
212	L.C.T. Yellow
213	WF Green
236	HMI to Tungsten
219	Fluorescent Green
241	Fluorescent 5700°K
242	Fluorescent 4300°K
243	Fluorescent 3600°K
244	Plus Green
245	Half Plus Green
246	Quarter Plus Green
278	Eighth Plus Green
247	Minus Green
248	Half Minus Green
249	Quarter Minus Green
279	Eighth Minus Green
226	U.V. Filter
130	Clear

## REFLEKTIONSFOLIEN

Nr.	Colour
270	Scrim
271	Mirror Silver
272	Soft Gold Reflector
273	Soft Silver Reflector



Die Rosco Cinegel Filter Serie beinhaltet über 150 Filter, um Licht kontrolliert zu verändern. Seit der Produkteinführung im Jahr 1970 wurde Cinegel kontinuierlich weiterentwickelt und ausgebaut, um den Anforderungen der professionellen Anwender gerecht zu werden. Im Jahr 1974 hat Cinegel den Academy Award für besondere technische Leistungen gewonnen.

## Tageslicht Konversions-Filter

**AMBER**–RoscoSun Tageslicht-Konversions-Filter verringern die Farbtemperatur einer Lichtquelle nach Bedarf. Obwohl sie normalerweise zur Anpassung von Tageslicht mit 5.500K auf Kunstlicht genutzt werden, bietet diese Palette eine Vielzahl von technischen und ästhetischen Möglichkeiten zur Farbkorrektur. Das Material ist durchgefärbt und bietet beste Hitzebeständigkeit und eine überragende Farbtransmission. Alle Filter werden in Rollen zu 122cm x 7,6m geliefert.

Nr. 3407	RoscoSun CTO	Konvertiert 5.500K Tageslicht auf nominal 2.900K
Nr. 3411	RoscoSun 3/4 CTO	Konvertiert 5.500K Tageslicht auf nominal 3.200K
Nr. 3408	RoscoSun 1/2 CTO	Konvertiert 5.500K Tageslicht auf nominal 3.800K
Nr. 3409	RoscoSun 1/4 CTO	Konvertiert 5.500K Tageslicht auf nominal 4.500K
Nr. 3410	RoscoSun 1/8 CTO	Konvertiert 5.500K Tageslicht auf nominal 4.900K
Nr. 3420	RoscoSun Double CTO	Konvertiert 10.000K Tageslicht auf nominal 2.400K

**STRAW** – RoscoStraw Tageslicht Konversions-Filter mit grösserem Gelbanteil verringern die Farbtemperatur einer Lichtquelle nach Bedarf. Diese Serie bietet einen stärkeren Gelbwert als die traditionellen CTOs, hat aber die gleichen Farbkorrektur- und Transmissionseigenschaften. Das Material ist durchgefärbt und bietet beste Hitzebeständigkeit sowie eine überragende Farbtransmission. Alle Filter werden in Rollen zu 122cm x 7,6 m geliefert.

Nr. 3441	Full Straw (CTS)	Konvertiert 5500K Tageslicht auf nominal 2900K
Nr. 3442	Half Straw (1/2 CTS)	Konvertiert 5500K Tageslicht auf nominal 3800K
Nr. 3443	Quarter Straw (1/4 CTS)	Konvertiert 5500K Tageslicht auf nominal 4500K
Nr. 3444	Eighth Straw (1/8 CTS)	Konvertiert 5500K Tageslicht auf nominal 4900K

## Kunstlicht-Konversions-Filter

Kunstlicht-Konversions-Filter sind eine Palette von Blautönen, die die Farbtemperatur einer Lichtquelle nach Bedarf erhöhen. Obwohl sie normalerweise zur Anpassung von Kunstlicht-Leuchten auf Tageslicht genutzt werden, bietet auch diese Palette eine Vielzahl von technischen und ästhetischen Möglichkeiten zur Farbkorrektur. Das Material ist durchgefärbt und bietet beste Hitzebeständigkeit sowie eine überragende Farbtransmission. Alle Filter werden in Rollen zu 122cm x 7,6m geliefert.

Nr. 3202	Full Blue	(CTB)	Konvertiert 3.200K Kunstlicht auf nominal 5.500K Tageslicht
Nr. 3203	Three-Quarter Blue	( $\frac{3}{4}$ CTB)	Konvertiert 3.200K Kunstlicht auf nominal 4.700K Tageslicht
Nr. 3204	Half Blue	( $\frac{1}{2}$ CTB)	Konvertiert 3.200K Kunstlicht auf nominal 4.100K Tageslicht
Nr. 3206	Third Blue	( $\frac{1}{3}$ CTB)	Konvertiert 3.200K Kunstlicht auf nominal 3.800K Tageslicht
Nr. 3208	Quarter Blue	( $\frac{1}{4}$ CTB)	Konvertiert 3.200K Kunstlicht auf nominal 3.500K Tageslicht
Nr. 3216	Eighth Blue	( $\frac{1}{8}$ CTB)	Konvertiert 3.200K Kunstlicht auf nominal 3.300K Tageslicht
Nr. 3220	Double Blue	(2X CTB)	Konvertiert 2.800K Kunstlicht auf nominal 10.000K Tageslicht

## Sun 85 und Neutral Density Filters

Diese Filter können zur Farbkorrektur und/oder Reduzierung der Lichtintensität direkt an Fenstern montiert werden. RoscoSun 85 ist ein Amberfilter, der die Farbtemperatur auf Lichtquellen mit 3.200K abstimmt. Rosco ND-Filter reduzieren den Intensitätslevel des Aussenlichtes auf ein Maß, das mit künstlichen Lichtquellen vergleichbar wird. In zwei zusätzlichen Filtern werden Rosco Sun und ND-Filter in nur einem Material kombiniert. Das Material ist durchgefärbt und bietet eine überragende Farbtransmission. Alle Filter werden - wenn nicht anders angegeben - in Rollen zu 1,45m x 6,7m geliefert.

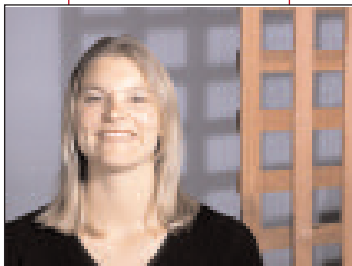
Nr. 3401	RoscoSun 85 Konvertiert 5.500K Tageslicht auf nominal 3.200°K.
Nr. 3415	Rosco N.15 Reduziert die Lichtintensität um eine halbe Blende.
Nr. 3402	Rosco N.3 Reduziert die Lichtintensität um eine Blende.
Nr. 3403	Rosco N.6 Reduziert die Lichtintensität um zwei Blenden.
Nr. 3404	Rosco N.9 Reduziert die Lichtintensität um drei Blenden.
Nr. 3405	RoscoSun 85N.3 Reduziert die Lichtintensität um eine Blende und konvertiert Tageslicht auf nominal 3.200K.
Nr. 3406	RoscoSun 85N.6 Reduziert die Lichtintensität um zwei Blenden und konvertiert Tageslicht auf nominal 3.200K.
Nr. 3421	BlackScrim Perforiertes Material, beidseitig schwarz. Reduziert die Lichtintensität um zwei Blenden ohne die Farbtemperatur zu ändern. (Rolle mit 122cm x 7,6m).
Nr. 3423	Cinescreen Ein gewebtes Material, beidseitig schwarz. Reduziert die Lichtintensität um 2 Blenden.
Nr. 3809	RoscoScrim Ähnlich wie BlackScrim, schwarze Seite wirkt wie ND mit zwei Blendenschritten. (Rolle mit 122cm x 7,6m).

## Leuchtstoff-Korrekturfilter

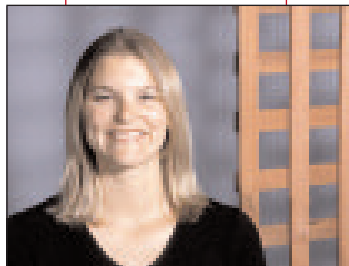
Leuchtstofflampen in der Farbe "Cool White" liefern bereits eine gute Annäherung an Tageslicht, haben aber einen leichten Grünstich. Für den Einsatz von Leuchtstofflampen bei Film oder Video stehen zwei Korrekturtechnologien zur Verfügung: Entweder werden alle anderen Lichtquellen dem Leuchtstofflicht angepasst oder die Leuchtstoffquelle selbst wird korrigiert. Alle Rollen werden in der Grösse 1,22m x 7,6m geliefert.

Nr. 3304	Tough Plusgreen Konvertiert Tageslicht auf "Cool White" Leuchtstoff. Entspricht CC30 Green.
Nr. 3309	Tough 3/4 Minus <b>NEU</b> Grüne Fluorescent-Korrektur für Digital Photographie und Video Anwendungen
Nr. 3315	Tough 1/2 Plusgreen Fügt dem Tageslicht und Kunstlichtquellen mit 3.200K einen höheren Grünanteil hinzu, um eine Balance mit Leuchtstoff- und Entladungslampen zu erreichen. Entspricht CC15 Green.
Nr. 3316	Tough 1/4 Plusgreen Fügt dem Tageslicht und Kunstlichtquellen mit 3.200K einen höheren Grünanteil hinzu, um eine Balance mit Leuchtstoff- und Entladungslampen zu erreichen. Entspricht CC075 Green.
Nr. 3317	Tough 1/8 Plusgreen Fügt dem Tageslicht und Kunstlichtquellen mit 3.200K einen höheren Grünanteil hinzu, um eine Balance mit Leuchtstoff- und Entladungslampen zu erreichen. Entspricht CC035 Green.
Nr. 3308	Tough Minusgreen Konvertiert "Cool White" Leuchtstoff auf Tageslicht durch Absorption des überschüssigen Grünanteils. Entspricht CC30 Magenta.
Nr. 3313	Tough 1/2 Minusgreen Absorbiert den überschüssigen Grünanteil von Leuchtstoff- und Entladungslampen. Entspricht CC15 Magenta.
Nr. 3314	Tough 1/4 Minusgreen Absorbiert den überschüssigen Grünanteil von Leuchtstoff- und Entladungslampen. Entspricht CC075 Magenta.
Nr. 3318	Tough 1/8 Minusgreen Absorbiert den überschüssigen Grünanteil von Leuchtstoff- und Entladungslampen. Entspricht CC035 Magenta.

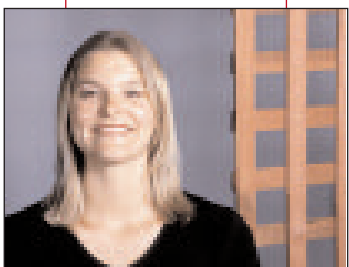
# CINEGEL DIFFUSION



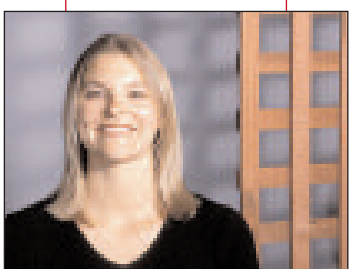
**NO DIFFUSION**



**HILITE**



**1/2 TOUGH WHITE**



**OPAL  
TOUGH FROST**

Die Photos zeigen, wie Rosco Diffusionsmedien zur Verbesserung der Zeichnung eines Motives eingesetzt werden können. Lichtquelle und Beleuchtungsposition war für alle vier Motive gleich, beachten Sie jedoch, wie unterschiedlich Tough Silk, Tough Frost und Opal Tough Frost den Schattenwurf beeinflussen.

## Diffusionsmaterialien

Mit mehr als 20 verschiedenen Diffusionsmaterialien bietet Rosco die umfassendste Palette überhaupt. Eine Vielzahl von Effekten ist möglich, vom einfachen "Weichzeichnen" der Lichtkanten bis zur Erzeugung einer breiten, schattenfreien Fläche. Die Diffusionsmaterialien sind Bestandteil der Cinegel-Reihe. Beispiele für diese Materialien finden sich im Rosco Cinegel Musterfächer. Sofern nicht anders angegeben, werden alle Materialien in Rollen zu 1,22m x 7,62m geliefert.

Nr. 3002	Soft Frost
Nr. 3004	Half Density Soft Frost
Nr. 3014	Hilite (1.37m x 6.7m)
Nr. 3030	Grid Cloth
Nr. 3032	Light Grid Cloth
Nr. 3034	1/4 Grid Cloth
Nr. 3000	Tough Rolux
Nr. 3001	Light Tough Rolux
Nr. 3006	Tough Spun
Nr. 3007	Light Tough Spun
Nr. 3022	1/4 Tough Spun
Nr. 3008	Tough Frost
Nr. 3009	Light Tough Frost
Nr. 3010	Opal Tough Frost
Nr. 3020	Light Opal Tough Frost
Nr. 3011	Tough Silk
Nr. 3015	Light Tough Silk
Nr. 3026	Tough White Diffusion
Nr. 3027	1/2 Tough White Diffusion
Nr. 3028	1/4 Tough White Diffusion
Nr. 3029	Silent Frost
Nr. 3040	Powder Frost
Nr. 3046	Velvet Frost
Nr. 3047	Light Velvet Frost
Nr. 3060	Silent Grid Cloth™ (1.52m x 6.10m)
Nr. 3062	Silent Light Grid Cloth™ (1.52m x 6.10m)
Nr. 3064	Silent Quarter Light Grid Cloth™ (1.52m x 6.10m)

## Dyed Grid Cloth

Ein ganz neuer Ansatz für großflächige Ausleuchtung. Dyed Grid Cloths verbindet Rosco's einzigartige Silent Light Grid Cloth mit den Award-winning Cinegel Korrekturfiltern.

Erhältlich in Rollen von 1,52 x 6,10m oder aber auch als sofort einsetzbare Butterflies, ist Dyed Grid Cloth perfekt als Overhead geeignet, wo Diffusion und Farbkorrektur zusammen eingesetzt werden müssen.

Rolle 1.52m x 6.10m

Nr. 3082 1/2 Straw Grid Cloth

Nutzen Sie diese Amber Korrektur und Soft Diffusion – Kombination, um einen warmen, gemütlichen Schein von jeglicher Lichtquelle zu generieren.

Nr. 3072 1/2 Blue Grid Cloth

Eine ideale Overhead – Diffusion für die Korrektur von großen Tungsten Lichtquellen wie z.B. Space Lights.

Nr. 3090 Moonlight Grid Cloth

Moonlight Grid Cloth kreiert einen sanften, blassen Lichtstrahl und ist das perfekte Werkzeug, um die anspruchsvollsten natürlichen Lichtquellen nachzustellen.

# CINEGEL FARBFILTER

## CalColor™

### Gewinner Academy Award 1999

Die kalibrierten Farben der Rosco CalColor Reihe sind speziell auf die spektrale Empfindlichkeit von Farbfilmen abgestimmt. Die Serie umfasst die Primärfarben Rot, Grün und Blau, sowie die Sekundärfarben Zyan, Magenta und Gelb und die Zwischentöne Pink und Lavender. Jede Farbe ist in vier Dichten erhältlich: 15, 30, 60 und 90, diese korrespondieren mit 1/2, 1, 2 und 3 kalibrierten Blendenschritten. In der Farbphotographie reagieren drei lichtempfindliche Schichten individuell unterschiedlich auf die blauen, grünen und roten Spektralanteile des Lichts. CalColor Filter justieren die Transmission dieser Farbanteile für individuelle Lichtquellen auf eine gemeinsame und zuverlässige Weise. Als Ergebnis erhält der lichtsetzende Kameramann eine selektive und präzise Kontrolle über seine Farbgestaltung und der Wiedergabe auf dem Filmmaterial. CalColor Filter sind Teil der Rosco Cinegel Palette und sind als Einzelfarben im Cinegel Musterfächer enthalten.

Bogengrösse: 50cm x 61cm Rollengrösse: 1,22m x 7,62m

Ein 25cm x 30cm großes Musterset ist ebenfalls erhältlich. Siehe Seite 20.

Nr. 4215 15 Blue (1/2 stop)  
Nr. 4230 30 Blue (1 stop)  
Nr. 4260 60 Blue (2 stop)  
Nr. 4290 90 Blue (3 stop)

Nr. 4307 07 Cyan (1/4 stop)  
Nr. 4315 15 Cyan (1/2 stop)  
Nr. 4330 30 Cyan (1 stop)  
Nr. 4360 60 Cyan (2 stop)  
Nr. 4390 90 Cyan (3 stop)

Nr. 4415 15 Green (1/2 stop)  
Nr. 4430 30 Green (1 stop)  
Nr. 4460 60 Green (2 stop)  
Nr. 4490 90 Green (3 stop)

Nr. 4515 15 Yellow (1/2 stop)  
Nr. 4530 30 Yellow (1 stop)  
Nr. 4560 60 Yellow (2 stop)  
Nr. 4590 90 Yellow (3 stop)

Nr. 4615 15 Red (1/2 stop)  
Nr. 4630 30 Red (1 stop)  
Nr. 4660 60 Red (2 stop)  
Nr. 4690 90 Red (3 stop)

Nr. 4715 15 Magenta (1/2 stop)  
Nr. 4730 30 Magenta (1 stop)  
Nr. 4760 60 Magenta (2 stop)  
Nr. 4790 90 Magenta (3 stop)

Nr. 4815 15 Pink (1/2 stop)  
Nr. 4830 30 Pink (1 stop)  
Nr. 4860 60 Pink (2 stop)  
Nr. 4890 90 Pink (3 stop)

Nr. 4915 15 Lavender (1/2 stop)  
Nr. 4930 30 Lavender (1 stop)  
Nr. 4960 60 Lavender (2 stop)  
Nr. 4990 90 Lavender (3 stop)

## Cinelux™

Cinelux ist eine Sammlung von Farbeffektfiltern aus der amerikanischen Roscolux Reihe. Sie sind ideal für den Einsatz in Film- und Fernsehproduktionen geeignet, wo grössere Scheinwerfer genutzt werden und wo die Farben oft in Auslegerfilterrahmen montiert werden. Die Cinelux Filter sind Bestandteil von Roscos Cinegel Reihe, Beispiele finden sich im Cinegel Musterfächer. Rollengrösse: 1,22m x 7,62m.

Nr. 02 Bastard Amber  
Nr. 302 Pale Bastard Amber  
Nr. 06 No Color Straw  
Nr. 08 Pale Gold  
Nr. 310 Daffodil  
Nr. 12 Straw  
Nr. 16 Light Amber  
Nr. 316 Gallo Gold  
Nr. 17 Light Flame  
Nr. 18 Flame  
Nr. 318 Mayan Sun  
Nr. 21 Golden Amber  
Nr. 321 Soft Golden Amber  
Nr. 23 Orange  
Nr. 26 Light Red  
Nr. 33 No Color Pink  
Nr. 333 Soft Blush Pink  
Nr. 34 Flesh Pink  
Nr. 37 Pale Rose Pink  
Nr. 39 Skelton Exotic Sangria  
Nr. 41 Salmon  
Nr. 42 Deep Salmon  
Nr. 44 Middle Rose  
Nr. 47 Lt. Rose Purple

Nr. 51 Surprise Pink  
Nr. 59 Indigo  
Nr. 60 No Color Blue  
Nr. 360 Clearwater  
Nr. 62 Booster Blue  
Nr. 362 Tipton Blue  
Nr. 364 Bell Blue  
Nr. 65 Daylight Blue  
Nr. 365 Tharon Delft Blue  
Nr. 376 Bermuda Blue  
Nr. 77 Green Blue  
Nr. 378 Alice Blue  
Nr. 80 Primary Blue  
Nr. 83 Medium Blue  
Nr. 87 Pale Yellow Green  
Nr. 88 Light Green  
Nr. 89 Moss Green  
Nr. 91 Primary Green  
Nr. 92 Turquoise  
Nr. 93 Blue Green  
Nr. 97 Light Grey  
Nr. 397 Pale Grey  
Nr. 98 Medium Grey  
Nr. 99 Chocolate

## Die Storaro Selection™

Diese zehn Farbeffektfilter wurden nach Vorgaben des grossen Cinematographen Vittorio Storaro entwickelt. Mit diesen Farben werden die wesentlichen chromatischen Elemente des sichtbaren Spektrums abgedeckt, sie sind zur Erzeugung von dramatischen Effekten und für eine starke emotionale Reaktion gedacht. Beispiele finden sich im Cinegel Musterfächer. Rollengrösse: 1,22m x 7,62m.

Nr. 2001	Storaro Red	Nr. 2006	Storaro Azure
Nr. 2002	Storaro Orange	Nr. 2007	Storaro Blue
Nr. 2003	Storaro Yellow	Nr. 2008	Storaro Indigo
Nr. 2004	Storaro Green	Nr. 2009	Storaro Violet
Nr. 2005	Storaro Cyan	Nr. 2010	Storaro Magenta

Das CalColor System ist patentiert  
(U.S. Patent # 6,259,572 issued July 2001)

## Bogenlichtlampen und HMI Leuchten

Zur Farbkorrektur für Kohle-Bogenlampen und HMI-Leuchten ist diese spezielle Palette von Filtern gedacht. Die Korrekturfilter reduzieren die Farbtemperatur der Quelle in abgestimmten Schritten. Rollengröße: 122cm x 7,6m.

Nr. 3102	Tough MT2	Konvertiert Bogenlicht zusammen mit Y1 auf 3.200°K Kunstlicht. Sinnvoll auch als Amber-Konversionsfilter für HMI- und CID-Lampen.
Nr. 3106	Tough MTY	Einzelfilter, um Bogenlicht auf 3.200°K Kunstlicht zu konvertieren.
Nr. 3107	Tough Y1	Blasser Gelb-Filter für HMI und Bogenlampen, um den UV-Anteil zu absorbieren und eine Balance zum Tageslicht zu schaffen.
Nr. 3114	Tough UV Filter	Ein sanfter Warmfilter, der 90% des UV-Anteils unterhalb 390 nm reduziert. Eliminiert das Fluoreszieren, das HMI und Bogenlampen bei einigen Farbtönen und Pigmenten erzeugen.
Nr. 3134	Tough MT54	Blasser Gelb-Filter für HMI und Bogenlampen um sanfte Warmtöne zu erzeugen.
Nr. 3150	Industrial Vapor	Konvertiert Tungsten zu Natrium Vapor (Straßenbeleuchtung) <b>NEU</b>
Nr. 3152	Urban Vapor	Kreiert die visuelle rötlich-orange Erscheinung von Natrium Vapor (Straßenbeleuchtung), jedoch <b>NEU</b> ohne den Grünanteil dieser Straßenleuchten.

## Acrylglas-Platten

Rosco Lexpanels zur Tageslichtkorrektur oder zur Reduzierung der Lichtintensität sind in 1,22m x 2,44m lieferbar. Sie sind schnell zu montieren, einfach zu bearbeiten und vielfach wiederverwendbar. Teilweise auch in 1,52 x 2,44m erhältlich.

Nr. 3761	Roscolex 85	Optisch klare Acrylglas-Platte, (nicht in 1,52 x 2,44m lieferbar). Konvertiert 5.500°K auf nominal 3.200°K.
Nr. 3751	Roscolex 1/2 CTO	Optisch klare Acrylglas-Platte, (nicht in 1,52 x 2,44m lieferbar). Konvertiert 5.500°K auf nominal 3.800°K.
Nr. 3762	Roscolex N.3	Optisch klare Acrylglas-Platte. Reduziert die Lichtintensität um eine Blende.
Nr. 3763	Roscolex N.6	Optisch klare Acrylglas-Platte. Reduziert die Lichtintensität um zwei Blenden.
Nr. 3764	Roscolex N.9	Optisch klare Acrylglas-Platte. Reduziert die Lichtintensität um drei Blenden.

## Polarisationsfilter

Dieser Spezialfilter mit Polarisationssschicht in neutralem Grau reduziert Spiegelungen auf glatten Oberflächen, Glas, Wasser, Papier und einigen Metallen. Besonders wirksam in Verbindung mit einem zweiten Polfilter am Objektiv (Kreuzpolarisation). Der Polfilter muss in einigem Abstand zu heißen Lichtquellen eingesetzt werden.

Nr. 730011	Bogen: 43cm x 51cm
Nr. 730012	Rolle: 43cm x 3,05mm
Nr. 730013	Rolle: 43cm x 15,24m

## Roscopaks™

Roscopak Materialien haben ein geringes Gewicht, sind aber trotzdem fest und haltbar. Dieses Reflektionsmaterial kann beliebig geklebt oder getackert werden und verwandelt jede beliebige Fläche in einen effizienten Reflektor. Jedes Roscopak kann auf 1,2m x 1,4m aufgeklappt werden und wird in einer handlichen Kunststofftasche geliefert.

Nr. 35850910	Roscopak S/G (silber/gold)
--------------	-------------------------------



## Trucolor IR Kamerafilter **NEU**

Der 3,3mm dicke, optische Kamerafilter stellt eine korrekte Farbsaturierung sicher, wenn durch den Einsatz von Neutral Density Filtern die Farben eigentlich verblassen. Der Rosco TruColor IR Kamerafilter balanciert das sichtbare und Infrarot-Licht und erlaubt den Kamerasensoren, die richtige Farbsaturierung zu berechnen und die Farbe ausdrucksstark in der finalen Zusammstellung wieder zu geben.

Nr. 1204 8010 4565	10,16cm x 14,35cm
Nr. 1204 8010 5656	14,35cm x 14,35cm
Nr. 1204 8010 6666	16,76cm x 16,76cm



Ohne TruColor IR Kamerafilter



Mit TruColor IR Kamerafilter

## Technisches Handbuch Farb- und Korrekturfilter

Das 32seitige "Filter Facts" Handbuch ist vermutlich die beste technische Übersicht für die Nutzung von Korrekturfiltern. Hier werden unterschiedliche Lichtquellen wie z.B. Tageslicht, HMI, Kunstlicht sowie Entladungslampen, Glühlicht, Leuchtstofflampen und verschiedene andere mit den entsprechenden Korrekturfiltereinsatzmöglichkeiten aufgezeigt. "Filter Facts" kann von der Rosco Webseite downgeloadet oder bei Rosco und allen Rosco Handelspartnern als kostenfreie Druckversion bezogen werden.





## Butterflies and Overheads

Bestimmte Cinegel Filter sind als fertige Zuschnitte für Butterfly- und Overhead-Rahmen erhältlich, wie sie im Filmlicht eingesetzt werden. Sie können aus unseren Standardfiltern wie Soft Frost oder Scrim produziert werden, aber auch nach kundenspezifischen Angaben aus der CTO oder CTB Filterreihe, in jeglicher Größe und Finish. Wählen Sie den Farbkorrekturfilter aus der Cinegel Serie; Tageslicht-Konversionsfilter verringern die Farbtemperatur einer Lichtquelle, Kunstlicht-Konversionsfilter erhöhen die Farbtemperatur nach Bedarf. Alle Filtermaterialien werden mit gesäumten Kanten und Verschlüssen geliefert. 3014 and 3029 haben einen verschweißten Saum alle 1,22m. 3030, 3032, und 3034 haben einen vernähten Saum.

Erhältlich in den Standardgrößen für die geläufigen Rahmen sowie in allen gewünschten Spezialgrößen.

Single Net - Black  
 Double Net - Black  
 Single Net - White  
 Double Net - White  
 Black Solid  
 White Solid  
 White Sheet  
 China Silk - White  
 China Silk - Black  
 Artificial Silk - White  
 Artificial Silk - Black

Artificial 1/4 Silk - White  
 Artificial 1/4 Silk - Black  
 Grid Cloth (Full/Half/Quarter)  
 Silent Grid Cloth (Full/Half/Quarter)  
 Griffolyn B & W - T55  
 Griffolyn B & W - T85  
 Ultrabounce  
 Silver Lame  
 Gold Lame  
 S/G Checkerboard  
 Silver Dayflector

Gold Dayflector  
 Muslin (Bleached)  
 Muslin (Unbleached)  
 Grey Muslin  
 Hi-Lite  
 Chromakey Blue  
 Chromakey Green  
 Digicomp Blue  
 Digicomp Green  
 Soft Frost



## Reflektionsmedien

Rosco bietet eine breite Palette an Reflektionsmedien und Reflektortafeln für jeden Einsatzzweck. Die Produktbezeichnung gibt den Reflektionsgrad und Einsatzzweck an. Details zu den Reflektionsmaterialien finden sich im Cinegel Musterfächer.

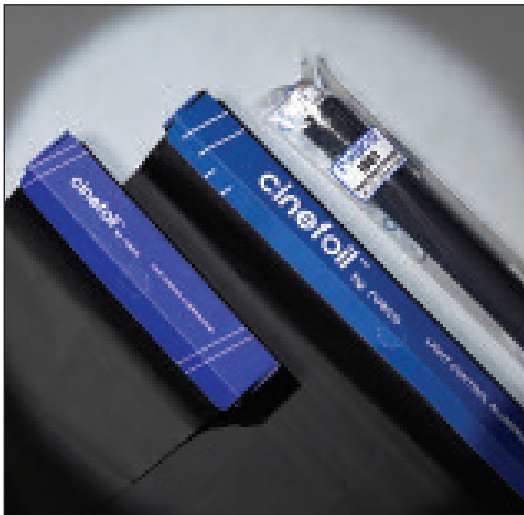
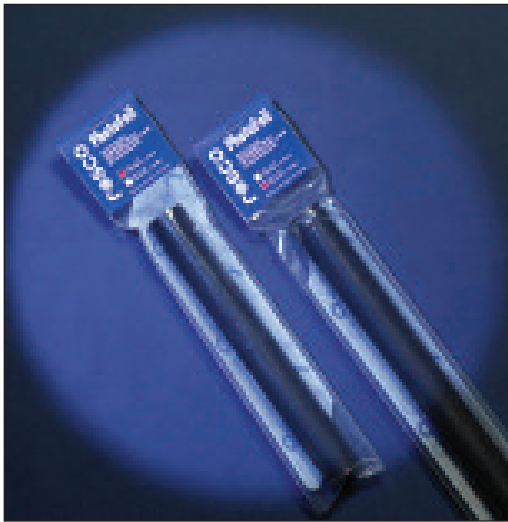
Lieferbar in Rollen mit 1,22m x 7,6m.

Nr. 3801	Roscoflex M (Spiegel)	Nr. 3809	RoscoScrim (perforiert silber/schwarz)
Nr. 3802	Roscoflex H (Hart)	Nr. 3812	Featherflex S/G (silber/gold)
Nr. 3803	Roscoflex S (Weich)	Nr. 3813	Thin Mirror - S (1.52m x 6.10m)
Nr. 3804	Roscoflex SS (Extra weich)	Nr. 3814	Thin Mirror - G (1.52m x 6.10m)
Nr. 3805	Roscoflex G (Gold gefärbt)	Nr. 3840	Cinebounce - White/Black
Nr. 3830	Spun Silver		

## Cinefoil™ mattschwarz

Cinefoil ist ein mattschwarzes Aluminiummaterial, das Licht geradezu "verschluckt". Ideal zum Kaschieren von Leuchten oder zur Beseitigung von Neben- und Streulicht. Es lässt sich leicht formen und biegen, um zum Beispiel Torblenden zu ersetzen. Cinefoil ist ein leichtes, aber haltbares Material, das einfach geklebt oder getackert werden kann.

Nr. 360112	61cm x 7,62m (im Karton)
Nr. 360113	30cm x 15,5m (im Karton)
Nr. 360114	1,22m x 7,62m (im Karton)
Nr. 101P10012425	61cm x 7,62m (kunststoffverpackt)
Nr. 101P10011250	30cm x 15,5m (kunststoffverpackt)



## Mattschwarzes Photofoil™

Cinefoil™ ist nun auch in kürzeren Längen erhältlich, optimal geeignet für Fotografen, Videografen und Studenten. Photofoil bietet die gleichen Lichtkorrektur-Eigenschaften zum optimalen Preis-Leistungsverhältnis in schützender Kunststoffverpackung.

Nr. 101 01001 1210	Mattschwarze Photofoil, 30cm x 3,48m
Nr. 101 01001 2410	Mattschwarze Photofoil, 61cm x 3,48m

## IR/UV SCHUTZFILTER

### Thermashield™

Thermashield wird auf einer 0,07 mm dünnen Polyester-Basis gefertigt und ist mit einer fortschrittlichen Reflektionsbeschichtung versehen, die infrarote Energie reflektiert und so verhindert, dass diese in Farbfiltern in Wärme umgesetzt wird. Thermashield muss immer mit der beschichteten Seite zur Lichtquelle eingesetzt werden, diese Seite ist durch einen Marker gekennzeichnet. Fehlt der Marker, so lässt sich die beschichtete Seite durch ein leichtes Schillern erkennen, auch kann sie durch ihre elektrische Leitfähigkeit mit einem Ohmmeter festgestellt werden. Die Beschichtung ist empfindlich, rauher Umgang und Fingerabdrücke sind zu vermeiden, da sie die Effektivität des Filters einschränken.

Obwohl Thermashield ein besonders effektiver Infrarotfilter ist, limitiert das Polyester-Grundmaterial den Einsatzbereich auf Scheinwerfer mit 1000 W oder weniger (1250 W bei 240 V). Thermashield ist nicht für besonders heiße Leuchtmittel wie Xenon oder HMI geeignet.

Nr. 199510	Bogen:	30cm x 30cm
Nr. 199511	Bogen:	50cm x 61cm

### Super Heat Shield™

Super Heat Shield ist ein extrem hitzebeständiges Kunststoffmaterial, das die Wärmestrahlung einer Lichtquelle wirkungsvoll abschirmt. Für optimale Wirksamkeit muss zwischen Heat Shield und jedem weiteren Filter ein Mindestabstand von 2,5 cm eingehalten werden.

Nr. 1991	Bogen:	50cm x 6 cm
Nr. 19912	Rolle:	61cm x 15,24m
Nr. 19911	Halbe Rolle:	61cm x 7,62m
Nr. 19913	Breite Rolle:	1,22m x 7,62m

### UV Filter™

Rosco UV-Filter verlängern die effektive Standzeit Ihrer Farbfilter, indem sie die zerstörerische UV-Strahlung absorbieren, die zur Ausbleichung von Farben führen kann. Obwohl sich die exakte Lebensdauer eines Farbfilter nicht genau bestimmen lässt, so verlängert der UV-Filter diese um mindestens das Dreifache. Dies ist besonders im Einsatz mit T8-Leuchtstofflampen sinnvoll.

Nr. 31141	Bogen:	50cm x 61cm
Nr. 3114	Rolle:	61cm x 15,24m
Nr. 311413	Rolle:	1,22m x 7,62m
Nr. 311414	UV Filter Sleeve	



## Fluorescent Sleeves™ für Leuchtstofflampen

Rosco Sleeves sind zur gezielten Veränderung von Farbe oder Farbtemperatur von Leuchtstofflampen entwickelt und werden mit Supergel, Roscolux, Cinegel oder E-Colour Filtern bestückt. Der Einsatz auf Leuchtstoffröhren hoher Leistung (wie HO / HE) oder mit Spezialröhren sollte vorher getestet werden. Fluorescent Sleeves sind in den Längen 0,61m, 1,22m, 1,52m sowie in Sonderlängen lieferbar.

Fluorescent Sleeves sind erhältlich als Röhre + 1 Filter oder Röhre, Filter + UV-Schutzfilter sowie als klare Röhre. Endkappen können für alle Größen bereitgestellt werden.

T5 (T16)

T8

T12

Bitte sprechen Sie uns für technische Datenblätter an.

## ChromaSleeves

ChromaSleeves sind durchgefärbte Polykarbonat-Sleeves mit einem integrierten UV-Filter, um vorzeitige Farbausbleichung zu vermeiden. Die ChromaSleeves sind in 9 Standardfarben ab Lager verfügbar, aber auch in kundenspezifischen Rosco-Farben produzierbar. Der Lieferumfang der Sleeves umfasst zwei Endkappen, die gut über die Sleeve-Enden passen und die Röhre umschließen, so dass, falls die Lampe bricht, Glasscherben nicht herausfallen können. ChromaSleeves für T5 und T8 Röhren sind in unterschiedlichen Längen verfügbar.

Nr. 110 08410	Dark Blue	Nr. 110 08415	Yellow
Nr. 110 08411	Green	Nr. 110 08416	Light Blue
Nr. 110 08412	Red	Nr. 110 08417	Amber
Nr. 110 08413	Purple		
Nr. 110 08414	Pink		

Für Sonderfarben können Mindestbestellmengen benötigt werden, hier ist mit einer Lieferzeit von ca. 4 Wochen zu rechnen.



## Quick Color Sleeves **NEU!**

Mit den neuen „Quick Color Sleeves“ kann schnell und kostengünstig jede Farbe auf nahezu alle Leuchtstoffröhren gebracht werden. Quick Color Sleeves sind zusammengeschnittene Farb- und Korrekturfilter aus allen Rosco Filtergruppen. Flach zusammengefaltet sind sie einfach und kostengünstig zu lagern und versenden, auseinandergerollt können Quick Color Sleeves direkt über die Leuchtstoffröhre gezogen bzw. einfach mit Schere oder Messer auf die benötigte Länge gekürzt werden.

Schaffen Sie Farbakzente in Restaurants, Theatern, Einkaufszentren oder anderen Arealen. Ändern Sie Farben für unterschiedliche Anlässe. Kein besonderes technisches Know-how erforderlich. Einfach die alte Quick Color Sleeve von der Leuchtstoffröhre ziehen und sie durch eine neue Farbe ersetzen. Passen Sie Farbtemperatur und -balance in Fernsehstudios an oder verringern Sie die Beleuchtungsstärke vor Ort in wenigen Minuten mit ND- oder anderen Korrektur-Filtern. Quick Color Sleeves sind in allen Roscofarben und allen Standardgrößen erhältlich. Kontaktieren Sie uns für weitere technische Informationen und Sondergrößen.

Nr. 110 08430 4805	T5x1,22 m
Nr. 110 08430 4808	T8x1,22 m
Nr. 110 08430 4812	T12x1,22 m

Bitte definieren Sie mit Ihrer Bestellung den gewünschten Roscofilter.



RoscoView won the Cinec  
Award for Lighting  
Engineering Category

## Das RoscoVIEW System

RoscoVIEW umfasst zwei separate Komponenten:

- 1) RoscoVIEW Folie für Fenster
- 2) RoscoVIEW Kamerafilter

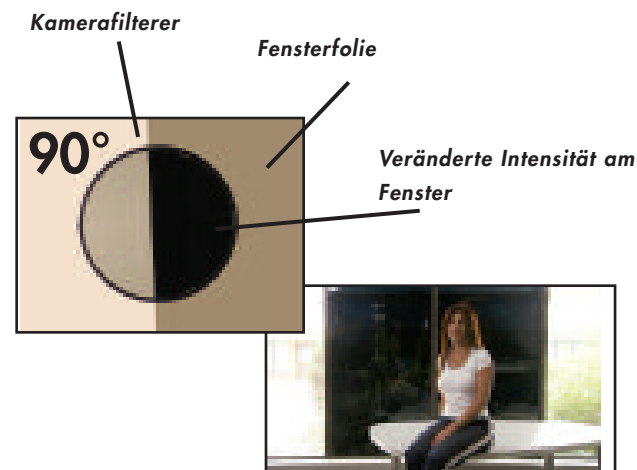
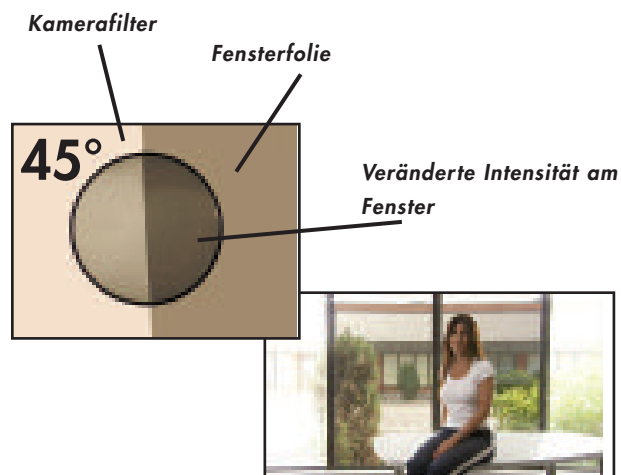
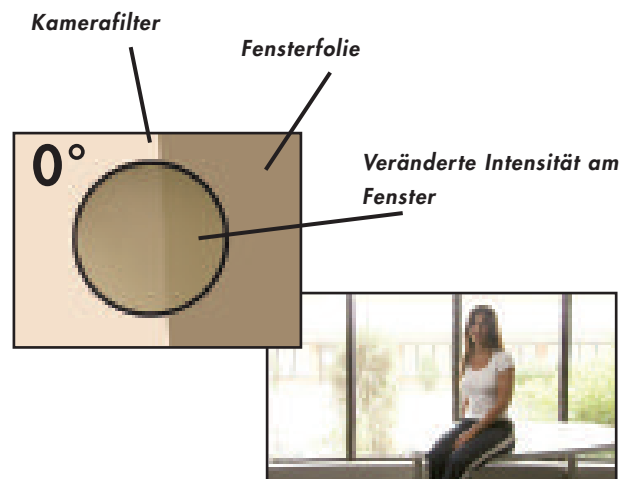
Sobald zusammen genutzt, können Sie die Helligkeit, die durch die Fenster gesehen wird, zu 100% kontrollieren, ohne Beleuchtungsniveau und -charakter im Studio zu verändern.

## Merkmale:

- Optisch klare, sehr breite Fensterfolie mit hoher Transmission.
- Neutral Grau.
- UV widerstandsfähig.
- ND Äquivalenz: weniger als eine Blende bei 0° linear.
- Nahezu kompletter Blackout bei 90°.
- Standardrollen: 1,42m x 2,74m.
- Sonderlängen möglich.

## Vorteile:

- Unmittelbare Anpassung and Veränderung der externen Lichtverhältnisse.
- Reduzierung der Umbauzeiten und -kosten
- Ideal bei schwer zugänglichen Stellen und regelmäßigen Filterwechseln
- Sehr ökonomisch auch für große Fensterfronten
- Nahezu jede Größe kann mit mehreren Folien abgedeckt werden
- RoscoVIEW kann direkt an Fenstern befestigt, auf Rahmen gespannt oder im RoscoShade System integriert werden.



Ein RoscoVIEW Demovideo finden Sie online unter:

## RoscoShades

RoscoShades, für permanente Installation in Fernsehstudios und anderen Broadcast-Einrichtungen konzipiert, bieten komplette Kontrolle über die Lichtintensität und Farbtemperatur von einfallendem Tageslicht. Das System kann mit allen Rosco Academy Award® ausgezeichneten Korrekturfiltern bestückt werden.

RoscoShades sind in Studios besonders nützlich, in denen der Blick aus dem Fenster Teil des Fernsehbildes ist.

RoscoShades werden individuell für Ihre speziellen Fenster- und Filteranwendungen angefertigt. RoscoShades sind entweder in manuellen oder in motorischen Versionen verfügbar. Letzteres ist häufig gewählt, wenn die Fenster besonders groß oder schwer erreichbar sind. Bis zu fünf verschiedene Filter kann das RoscoShades System aufnehmen.



*Elektronische Motoransteuerung erlauben den Wechsel verschiedener Filter innerhalb weniger Sekunden.*

**Ein RoscoShades Demovideo finden Sie online unter:**

[www.rosco.com/uk/video/roscoshades.asp](http://www.rosco.com/uk/video/roscoshades.asp)

# CINEGEL KITS

## Farbfilterkit

Dieses Filterkit beinhaltet 12 verschiedene Filter (jeweils einen pro Farbe) in der Größe von 30,48cm x 30,48cm.

### Kalte/ warme Farben

Nr. 103	Straw
Nr. 110	Middle Rose
Nr. 205	Half CT Orange
Nr. 192	Flesh Pink
Nr. 134	Golden Amber
Nr. 162	Bastard Amber
Nr. 122	Fern Green
Nr. 115	Peacock Blue
Nr. 245	Half Plus Green
Nr. 202	Half CT Blue
Nr. 117	Steel Blue
Nr. 136	Pale Lavender

### Gesättigte Farben

Nr. 101	Yellow
Nr. 106	Primary Red
Nr. 139	Primary Green
Nr. 119	Dark Blue
Nr. 158	Deep Orange
Nr. 128	Bright Pink
Nr. 104	Deep Amber
Nr. 111	Dark Pink
Nr. 116	Medium Blue Green
Nr. 197	Alice Blue
Nr. 147	Apricot
Nr. 148	Bright Rose

Nr. 11009060SKIT - Kalte/ warme Farben

Nr. 11009070SKIT - Gesättigte Farben

## Korrekturfilterkit

Dieses Filterkit beinhaltet 12 verschiedene Filter (jeweils einen pro Farbe) in der Größe von 30,48cm x 30,48cm.

Nr. 201	Full CT Blue
Nr. 202	Half CT Blue
Nr. 203	Quarter CT Blue
Nr. 218	Eighth CT Blue
Nr. 217	Blue Diffusion
Nr. 221	Blue Frost
Nr. 204	Full CT Orange
Nr. 205	Half CT Orange
Nr. 206	Quarter CT Orange
Nr. 223	Eighth CT Orange
Nr. 207	Full CTO +.3NDTO
Nr. 208	Full CTO +.6ND

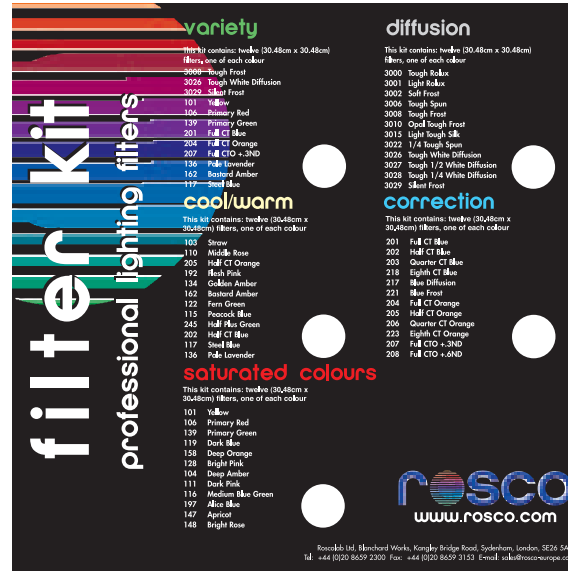
Nr. 11009030SKIT - Korrekturfilterkit

## Cinegelauswahl Kit

Dieses Filterkit beinhaltet 12 verschiedene Filter (jeweils einen pro Farbe) in der Größe von 30,48cm x 30,48cm.

Nr. 3008	Tough Frost
Nr. 3026	Tough White Diffusion
Nr. 3029	Silent Frost
Nr. 101	Yellow
Nr. 106	Primary Red
Nr. 139	Primary Green
Nr. 201	Full CT Blue
Nr. 204	Full CT Orange
Nr. 207	Full CTO +.3ND
Nr. 136	Pale Lavender
Nr. 162	Bastard Amber
Nr. 117	Steel Blue

Nr. 11009010SKIT - Cinegelauswahl



## CalColor Kit

Dieses Filterkit beinhaltet 25cm x 30cm große Bögen aller 32 CalColorfilter.

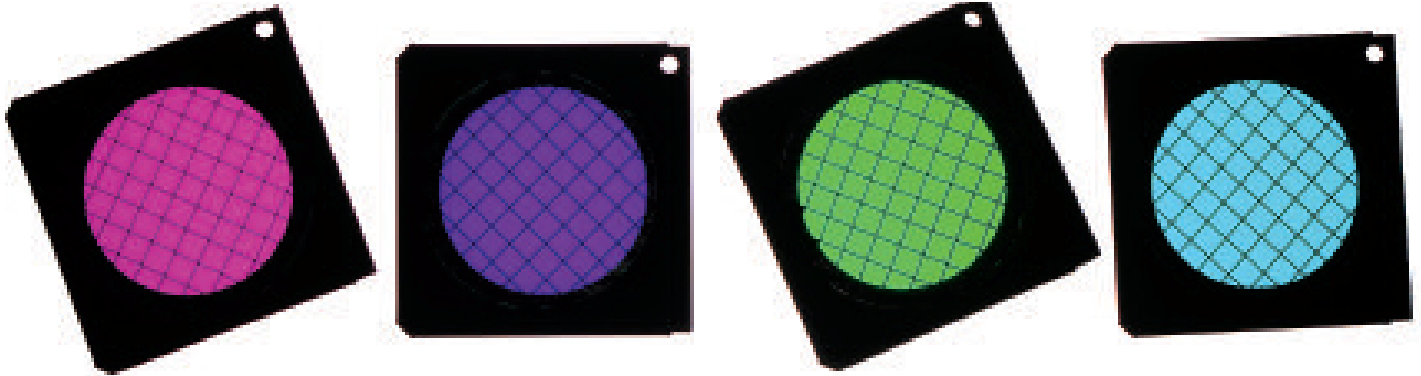
Nr. 224010 25cm x 30cm CalColor Kit

## Diffusionsfilterkit

Dieses Filterkit beinhaltet 12 verschiedene Diffusionsfilter (jeweils 1 gleicher) in der Größe von 30,48cm x 30,48cm.

Nr. 3000	Tough Rolux
Nr. 3001	Light Rolux
Nr. 3002	Soft Frost
Nr. 3006	Tough Spun
Nr. 3008	Tough Frost
Nr. 3010	Opal Tough Frost
Nr. 3015	Light Tough Silk
Nr. 3022	1/4 Tough Spun
Nr. 3026	Tough White Diffusion
Nr. 3027	Tough 1/2 White Diffusion
Nr. 3028	Tough 1/4 White Diffusion
Nr. 3029	Silent Frost

Nr. 11009020SKIT - Diffusion



## Permacolor dichroitische Glasfilter

Rosco Permacolor dichroitische Filter sind die optimale Wahl für Designer, die langlebige und hochwertige Qualitätsfilter benötigen. Permacolor erfüllt die Anforderungen heißer Lichtquellen wie z.B. MR16, Entladungslampen oder leistungsstarken Kunstlichtscheinwerfern und sind die ideale Lösung für permanente Installationen. Rosco's Standardfarben beinhalten sehr gesättigte Farben, die in der Folienversion schnell ausbleichen würden aber auch Pastelltöne, die bereits von führenden Architekturlichtdesignern weltweit eingesetzt werden. Wir garantieren eine gleich bleibend hohe Qualität und exakt reproduzierbare Farbtöne. Permacolor Glasfilter sind nahezu in jeder Größe und Form erhältlich.

### Standardfarben

Nr.	Farben
36500	Primary Red
36100	Flame Red
35900	Orange
35600	Medium Orange
35401	Amber
35200	Yellow
34959	Light Yellow Green
35156	Fern Green
35055	Primary Green
34853	Turquoise
35700	Sea Blue
35590	Cyan

Nr.	Farben
35400	Sky Blue
35100	Light Blue Green
31080	Primary Blue
34600	Medium Red Blue
34200	Deep Purple
34965	Lavender
34640	Vivid Magenta
34763	Deep Magenta
34630	Hot Pink
34758	Medium Pink
31033	Light Pink

### Farben der Architekturserie

Nr.	Farben
31337	Pale Pink
31018	Amber Blush
31002	Bastard Amber
31013	Goldenrod
31012	Bright Straw
31086	Industrial Green
31073	Peacock Blue
31065	Mediterranean Blue
31062	Booster Blue
31055	Lilac
31054	Lavender Accent
31048	Purple Fusion

## Permacolor Technische Beschichtungen

### IR/UV FILTER (HOT MIRROR)

IR/UV Filter ist ein Klarglasfilter, der entwickelt wurde, um Infrarot- und UV-Anteile zu reflektieren und sichtbares Licht passieren zu lassen. Ideal für Architekturlicht und Anwendungen in Museen. Lieferbar in Standardgrößen und kundenspezifischen Zuschnitten. Nr. 058000

### UV BLOCKFILTER

UV Block Filter reflektieren ultraviolette Energie sowohl im Nah- als auch im Fernbereich bei 250 nm. Die nur minimale Farbänderung erlaubt den Einsatz dieser Filter sowohl im Beleuchtungsbereich als auch für technische Anwendungen. Lieferbar in Standardgrößen und kundenspezifischen Zuschnitten. Nr. 054000

### WOODS GLAS UV-EFFEKTFILTER

Dieser dichroitische Filter lässt UV-Anteile des Lichts im Wellenlängennahbereich von 365-400 nm passieren, reflektiert jedoch fast alle sichtbaren Anteile. Anwendungen für diesen Filter finden sich bei der Erzeugung von Schwarzlichteffekten (erfordert eine Lichtquelle mit hohem UV-Anteil, wie z.B. HMI Lampen) und Instrumentenspiegeln, die den UV-Bereich nicht reflektieren sollen. Lieferbar in Standardgrößen und kundenspezifischen Zuschnitten. Nr. 053650

## Sonderfarben

Wenn Sie den Farbton, den Sie benötigen, in der Standard-Serie nicht finden können, befindet er sich vielleicht in unserer Farbensammlung. Viele Nicht-Standard-Farben finden sich hier und sind sofort lieferbar. Es handelt sich hier um kundenspezifische Farbtöne oder Farbfilter-Referenzen. Bitte fragen Sie Rosco nach weiteren Informationen.

## Kundenspezifische Farben

Erfordert Ihr Projekt einen speziellen Farbton, so wird Rosco diesen nach Vorlagenmuster für Sie generieren. Für das Design einer kundenspezifischen Farbe entstehen Entwicklungskosten und eventuell sind Mindestabnahmemengen erforderlich. Bitte fragen Sie Rosco nach weiteren Details.

# PERMACOLOR

## Permacolor Sicherheits-Farbrahmen

- Nr. 0059525 158mm x 158mm Permacolor Metallrahmen mit Sicherheitsgitter für 133mm Glas (rund)
- Nr. 0059075 190mm x 190mm Permacolor Metallrahmen mit Sicherheitsgitter für 168mm Glas (rund)
- Nr. 0059100 254mm x 254mm Permacolor Metallrahmen mit Sicherheitsgitter für 209mm Glas (rund)



Es gibt nun auch einen kostenfreien Permacolor Musterfächer, welcher die entsprechenden Supergel Referenzfarben als Muster für die Permacolor Standard und Architektur-Serien zeigt.



Das Permacolor Muster Kit der Architektur-Serie enthält gerahmte Muster in Diagröße für jede der 12 Einzelfarben, der 6 Korrekturfilter, von White Diffusion und der IR/UV Filter. Nr. 98600 0000

Das Permacolor Muster Kit der Standard-Serie enthält gerahmte Muster in Diagröße für jede der 24 Einzelfarben. Nr. 98500 0000

## Cinedichro™

Cinedichro™ Filter sind extrem haltbare, hitzebeständige dichroitische Glasfilter. Cinedichro™ wurde entwickelt, um eine akkurate Farbkorrektur zu erreichen, die alle Industriestandards zur Anpassung von Tageslicht und Kunstlicht erfüllt. Cinedichro™ Filter können in den meisten Filmscheinwerfern eingesetzt werden - sogar in 6 kW PARs - und haben einen maximalen Durchmesser von 34,2cm. Zum Einsatz von Cinedichro™ Filtern mit speziellen Scheinwerfern bietet Rosco auf Anfrage weitere Informationen.

- |  |  |
|--|--|
| No. 05329210 Cinedichro™ Full Blue CTB | No. 05349810 Cinedichro™ 1/2 CTO         |
| No. 05329410 Cinedichro™ 1/2 Blue CTB  | No. 05349910 Cinedichro™ 1/4 CTO         |
| No. 05329810 Cinedichro™ 1/4 Blue CTB  | No. 05343010 Cinedichro™ White Diffusion |
| No. 05349710 Cinedichro™ Full CTO      | No. 05800008 IR/UV Filter                |

## DichroFilm **NEU**

Eine Plastikfarbe, die niemals schmilzt? Wir möchten Ihnen DichroFilm vorstellen, die letzte Neuerung in der Entwicklung von Plastik-Farbfiltern. DichroFilm vereint Flexibilität, geringste Gewicht und Sicherheitscharakteristiken eines Plastikfilms mit der Langlebigkeit und Hitzebeständigkeit eines dichroitischen Filters.

DichroFilm wird aus einem 0,124mm dicken, hitzebeständigem Plastikfilm hergestellt und wird alle herkömmlichen Plastikfilter überstehen, da es erfolgreich in Langzeit-Anwendungen vor heißen, sehr hellen Lichtquellen mit bis zu 20.000W getestet wurde! Es ist bestens geeignet für permanente Installationen, wo ein flexibler Filter erforderlich ist und die Installation von Glas Sicherheitsrisiken herbeiführen könnte.

DichroFilm wird in 63,50cm x 63,50cm großen Bögen hergestellt und kann einfach mit Schere oder einem Schneidetisch auf das gewünschte Maß zugeschnitten werden. Es sind 10 Standard Farben verfügbar, kundenspezifische Farben sind auf Anfrage ebenfalls erhältlich. Bitte wenden Sie sich bezüglich Verfügbarkeit, Preis und Lieferzeit an Rosco.

### Standard Farben

- |              |               |
|--------------|---------------|
| Nr.106 09108 | Primary Blue  |
| Nr.106 09320 | CTB Daylight  |
| Nr.106 09340 | CTO Tungsten  |
| Nr.106 09460 | Indigo        |
| Nr.106 09476 | Magenta       |
| Nr.106 09520 | Primary Green |
| Nr.106 09550 | Yellow        |
| Nr.106 09559 | Cyan          |
| Nr.106 09590 | Orange        |
| Nr.106 09650 | Red           |

### Größen

- 63,50cm x 63,50cm
- 25,40cm x 25,40cm
- 19,05cm x 19,05cm
- 15,24cm x 15,24cm



Ein spektakulärer Einsatz mit DichroFilm. Syncralite flog 12 8KW Scheinwerfer für ein speziellen Event auf die Pyramiden in Gizeh, Ägypten. Mit DichroFilm bestückte Rollenfarbwechsler lieferten die auf dem Bild zu sehenden Farben auf der Pyramide.

Lighting Designer: Durham Marengi  
Photography by: Nick Jones

## Linsenreiniger

Die beste Wahl seit über 50 Jahren. Diese Reinigungsflüssigkeit wurde insbesondere für die professionelle Reinigung von Linsen, Spiegeln, Reflektoren, Gläsern und dichroitschen Filtern sowie aller weiteren hochwertigen Optiken entwickelt. Einfache Anwendung und schnelle Trocknung. Der Reiniger entfernt umgehend Schmutzpartikel, Rückstände, Schmutz und Fingerabdrücke, er ist dabei frei von Ammoniak, Detergenzien und Glycerin. Die neue und handliche Sprühflasche ist besonders geeignet für Lichttechniker und Verleiher, um Linsen und Reflektoren von Moving Lights zu reinigen, aber natürlich auch Standard Scheinwerfer.

Nr. 72021	60ml Flasche
Nr 7202	60ml Flasche, 10er Pack
Nr. 72022	60ml Flasche, 24er Pack
Nr. 72023	236ml Sprühflasche
Nr. 72024	236ml Sprühflasche, 12er Pack
Nr. 72025	473ml Flasche
Nr. 72026	473ml Flasche, 6er Pack

## Linsenreinigungstuch

Premiumtuch (Einweg) aus Mikrofaser für die Reinigung von Linsen, Filtern und Optiken, welches leicht, fusselfrei und anti-statisch ist. Es beinhaltet weder Schleifmittel noch Silikon. Die bester Wirkung wird in Verbindung mit dem Rosco Linsenreiniger erzielt.

Buch mit 100 Tüchern im praktischen Taschenformat von 10,16cm x 15,24cm.

- Nr. 74461 Buch (100 Tücher)
- Nr. 7446 Bücher 10er Pack (insgesamt 1.000 Tücher)
- Nr. 855072020204 Feuchtreinigungstuch
- Nr. 855B72020204 Feuchtreinigungstuch 25er Pack



## MR-16 Filterhalter

Eine einfache Lösung, um zusätzliche Farbfilter oder Mustergläser vor Ihre MR-16 Lampe zu setzen. Platzieren Sie einen Glasfilter mit 49,7mm Durchmesser in dem Haltering, setzen Sie als nächstes die MR-16 Lampe ein und verschließen Sie dann den Haltering um den Reflektor.

Nr. 120 97195 0000 MR-16 Filterhalter



## Aufbewahrungsfächer

Genormte, stabile ca. 5cm tiefe, gewellte Fächer und Hülsen für die Aufbewahrung von Rosco Filtern mit dem Maß 50x61cm.

Lieferung komplett montiert, ein Satz bestehend aus 6 Fächern.  
Nr. 88860110 Aufbewahrungsfächer (6 Stck. pro Satz)

# BACKDROPS/ RÜCKSETZER

## Backdrops/ Rücksetzer

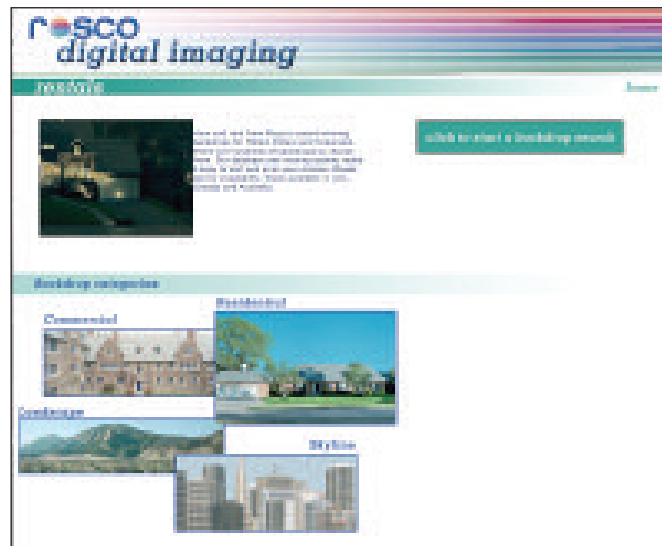
Rosco's Digital Imaging Division produziert kundenspezifische Rücksetzer und Großbilder für Film, TV, Theater, Ausstellungen und Anwendungen im Architekturbereich. Rosco Tag/ Nacht Rücksetzer wurden bereits mit einem Emmy von der Academy of Television Arts und einem „Technical Archivement Award“ von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences ausgezeichnet.

Rosco bietet eine große Auswahl and Rücksetzern und Backdrops im Verleih an, außerdem verfügen wir über zwei Jahrzehnte Erfahrung bei der photographischen Erstellung der Vorlagen und Produktion der kundenspezifischen Rücksetzer/ Backdrops.

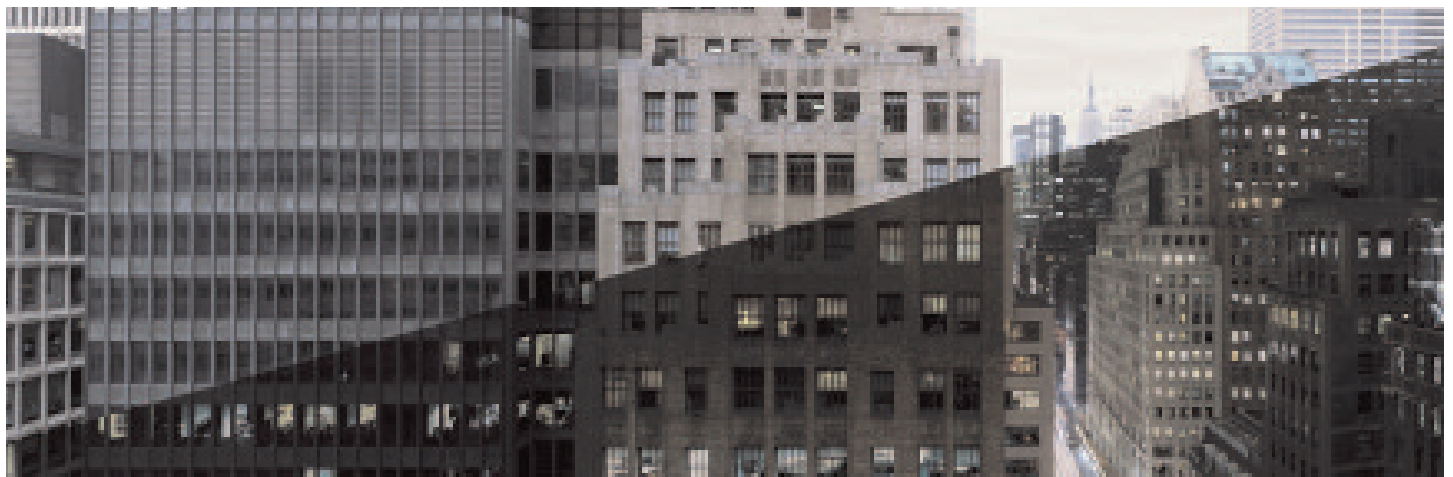
Eine kostenfreie CD-Rom mit der kompletten Backdrop-Verleihübersicht können Sie direkt bei Rosco erhalten. Alternativ finden Sie diese online unter: [www.rosco.digital.com](http://www.rosco.digital.com) ..



Kings Mountain NMP in Blacksburg, SC.



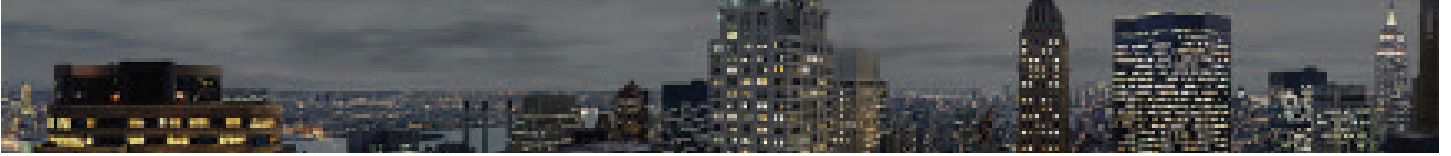
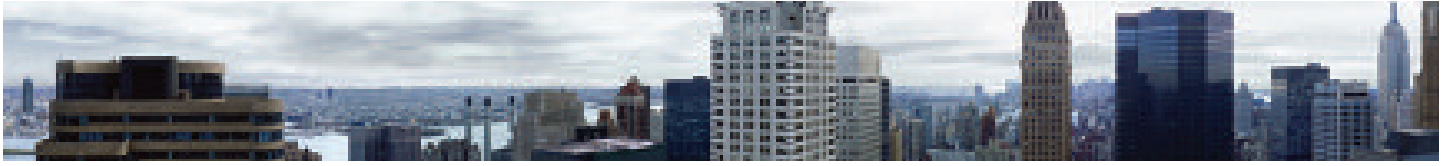
Sie können die unterschiedlichen Verleihrücksetzer/ -backdrops online betrachten, sortieren und drucken: [www.rosco.digital.com](http://www.rosco.digital.com)



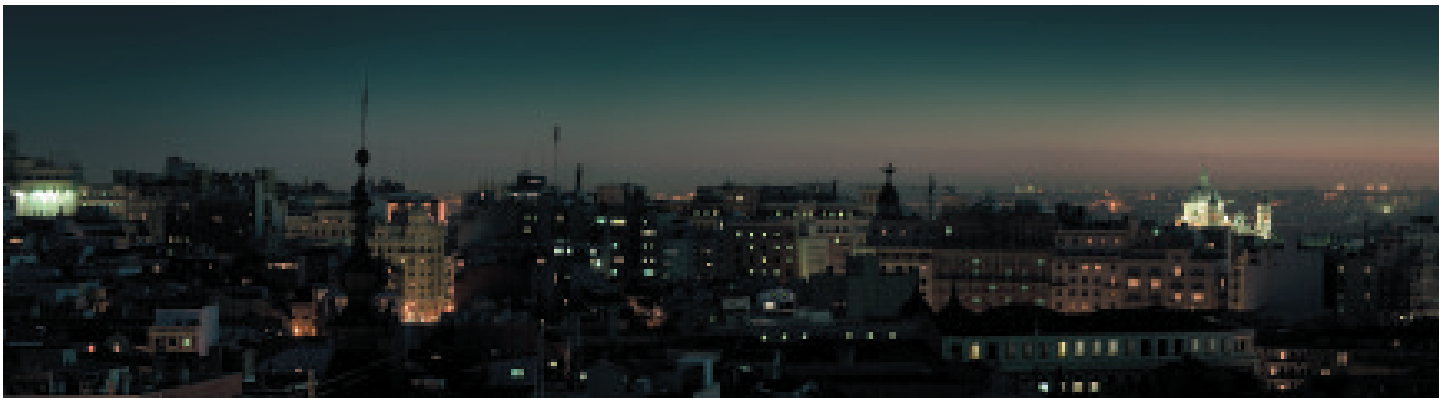
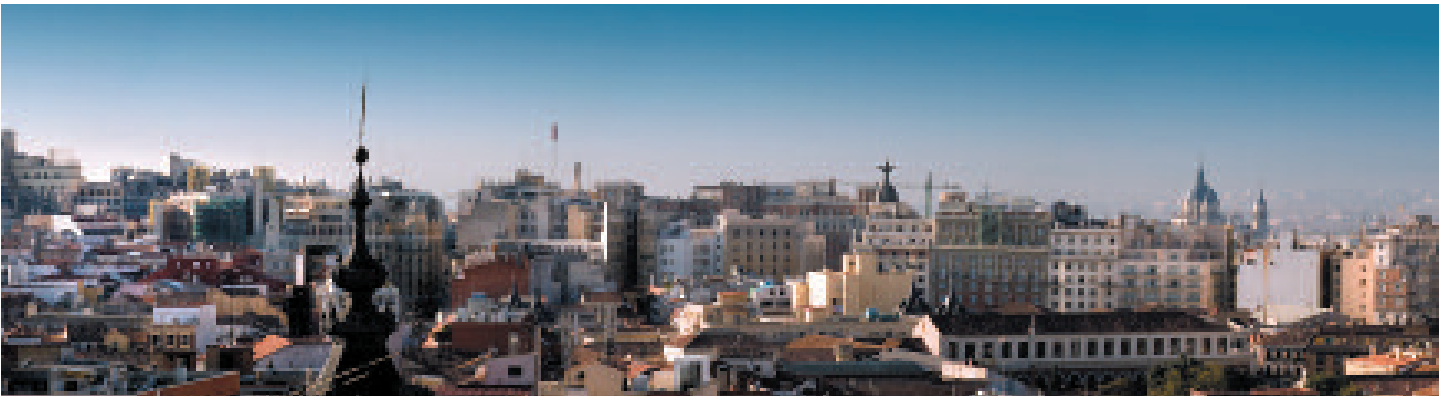
Tag/ Nacht Rücksetzer von Rosco für "The Bourne Ultimatum", Production Designer: Peter Wenham, Supervising Art Director: Alan Gilmore, Director of Photography: Oliver Wood, Fotovorlage von Phil Greenstreet/ Rosco



# BACKDROPS / RÜCKSETZER



Tag/ Nacht Rücksetzer für den Film "Jonny English" (2003).



Der oben gezeigte Rücksetzer wurde von Louis Valles (Koldo) für Bocoboco Producciones für die spanische Serie „ Con do Tocones“ gewählt.

Rücksetzer R-0099 aus dem Rosco Verleihlager



Die obere Abbildung zeigt das Tagimage (Frontlight)  
Die untere Abbildung zeigt das Nachttimage (Backlight)





## Standard Gobos aus rostfreiem Stahl

Die Rosco und DHA Gobo Serien sind nun vereint! Diese beiden Premium-Serien der Stahl- und Glasgobo Designs, die von renommierten Licht- und Bühnendesignern kreiert wurden, sind nun für Sie exklusiv über Rosco überall auf der Welt erhältlich. Die vollständige Serie (übrigens die weltgrößte Auswahl) umfasst nun mehr als 2.000 Designs in Größen für fast allen bekannten Scheinwerfer. Sie erlaubt dem Designer uneingeschränkte Flexibilität und Kreativität bei der Auswahl von Motiven für die malerische Gestaltung, zur Erzeugung von Atmosphäre und bei der allgemeinen Verbesserung des szenischen Gesamteindrucks. Wir zeigen hier nur eine kleine Auswahl der geläufigsten Motive.

Die Gesamtübersicht finden Sie auf unserer Homepage [www.rosco.com](http://www.rosco.com) oder fordern Sie den aktuellen Rosco Gobo Katalog an. Die Standardgrößen sind für die meisten Profilscheinwerfer und Moving Lights passend. Eine vollständige Liste der Größen finden Sie ebenfalls auf unserer Homepage.



78218  
SUMMER BRANCHES



77797  
THICKET  
Francis Bellman



77734  
PINE TREES  
Marsha Eck



77206  
FOREST FLOOR  
Paul Sweeney



77205  
FOREST TOP  
Paul Sweeney



77793  
FOREST STAGE RIGHT  
Tom Sturge & David Summer



77794  
FOREST STAGE LEFT  
Tom Sturge & David Summer



77862  
SPOOKY WOOD



77271  
TWIGS  
Andrew Bridge



77757  
IRREGULAR LEAVES  
Peter Maradudin



77785  
SHARP BREAK (MEDIUM)  
Tom Skelton



77100  
TREE 2



78219  
WRINKLES



77735  
BARE BRANCHES 1  
Robin Wagner



77550  
MARTIN GUERRE  
BRANCHES 2



77777  
BARE BRANCHES 2  
David Hersey



77731  
JUNGLE LEAF  
Jo Mielziner



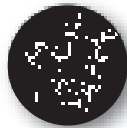
77281  
OPEN PALM  
Andrew Bridge



77551  
PINES



78222  
MOONLIGHT LEAVES



77781  
BAMBOO  
Tom Skelton



77730  
PALM  
Marcia Madeira



77838  
PALM TREE



77222  
TROPICAL PALM  
Leon Rosenthal



77546  
SCRUB



77749  
ARCADIA 23  
Richard Nelson



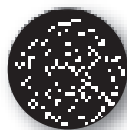
77642  
TRIANGLES (SMALL)



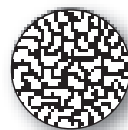
77284  
KINETIC BURST  
Mike Baldassari



77418  
CRACKLE



77387  
REQUIEM



78253  
SQUIRMS (NEGATIVE)  
KC Hooper



78251  
THORNS  
KC Hooper



78237  
FINGERS  
Don Darnutzer



78250  
KELP  
KC Hooper



77583  
CIRCLES



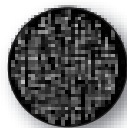
77754  
ARABESQUE  
Boris Aronson



78232  
CHICKEN SCRATCH



78226  
WOODCUT



77564  
LOOSE WEAVE



77710  
FINE MESH  
Stohlem Dolgoy



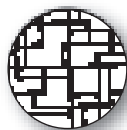
77750  
ARCADIA 17  
Richard Nelson



77748  
SPLINTERS  
Dennis Parichy



77760  
INTERNAL REFLECTIONS  
Dennis Parichy



77275  
PIPES  
KC Hooper



77285  
POP TOP  
Abigail Rosen Holmes



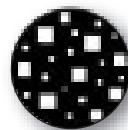
77787  
COBBLESTONES  
Ed Wittstein



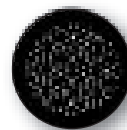
77527  
BRICKS



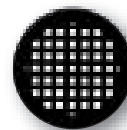
77411  
CROSSWORD



77221  
FLOATING SQUARES  
David Davidian



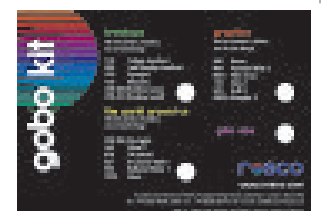
77743  
URBAN BREAKUP  
Richard Nelson



77204  
BASKET WEAVE  
Kirk Bookman



Rosco hat drei vordefinierte Gobo Pakete zusammengestellt basierend auf den meistverkauften Designs, da es immer hilfreich ist, eine Vorauswahl zur Hand zu haben. Bitte wählen Sie unter Breakups, The World Around Us oder Graphics und Ihrer bevorzugten Größe aus. Dieser Gobo-Satz ist äußerst preiswert und gibt Ihnen ein gutes Backup für jede Gobo-Notsituation.



## Kundenspezifische Gobos

Kundenspezifische Gobos können innerhalb weniger Tage von jeglicher fotografischen Vorlage erstellt werden. Gängige Größen für die meisten Profilscheinwerfer und Moving Lights sind verfügbar.

- Schnelle und kostengünstige Fertigung kundenspezifischer Gobos aus rostfreiem Stahl, die optimal für Einsätze mit geringem Aufwand geeignet sind.
- Schwarz/Weiß Glasgobos erlauben feine Details und Bilder in verschiedenen Graustufen, die sowohl auf positiven wie auch negativen Hintergründen abgebildet werden können.
- Einfache ein- oder zweifarbige Bilder wie auch vollfarbige fotografische Designs kreieren dramatische Effekte. Die kundenspezifischen Rosco Gobos entsprechen höchsten Qualitätsstandards, verbunden mit umgehendem und aufmerksamem Kundenservice und günstigem Preisniveau auch für das kleinere Budget.

## WEITERE INFORMATIONEN ZU ROSCO'S KUNDENSPEZIFISCHEN GOBOS:

1. Telefon: +49 (0)5207 995989
2. Fax: +49 (0)5207 925989
3. E-mail: [germany@rosco.com](mailto:germany@rosco.com)

Das Online-Bestellformular finden Sie unter:

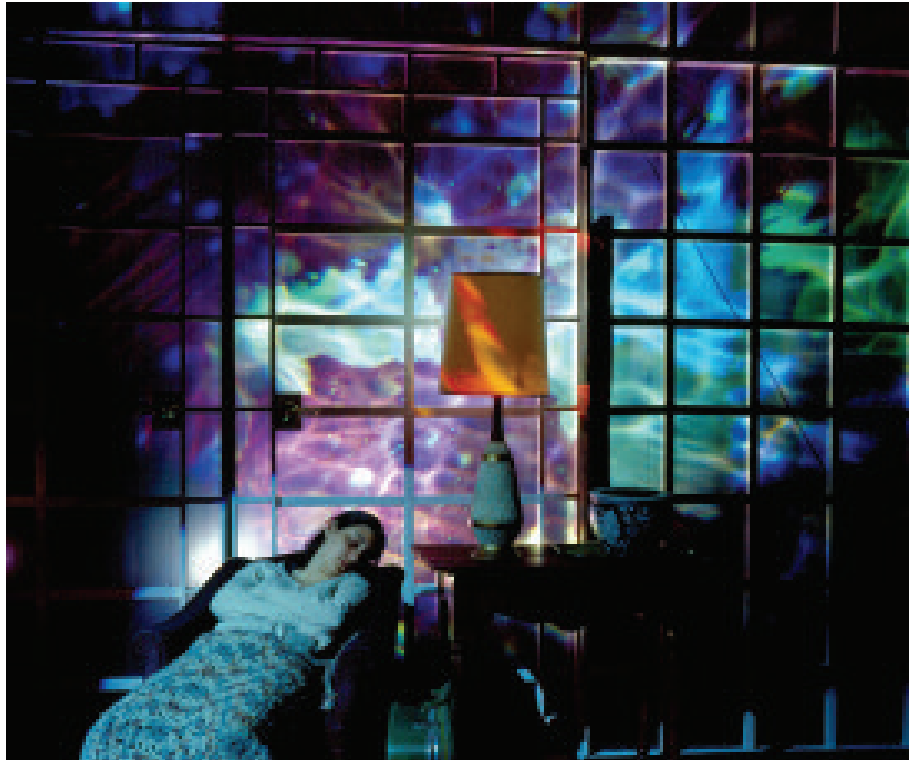
[www.rosco.com/uk/gobocatalog/  
customgobo/gobo-worksheet.pdf](http://www.rosco.com/uk/gobocatalog/customgobo/gobo-worksheet.pdf)

# COLORIZERS

## Colorizers™

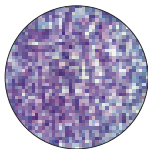
Rosco's Colorizer werden eingesetzt, um ansprechende mehrfarbige Projektionseffekte zu kreieren. Gefärbt in sanften Tönen in einem der drei Stile "Stippled", "Featherlight", oder "Free flow". Colorizer können einzeln oder in Kombination mit Stahlgobos für einen etwas dramatischen Effekt genutzt werden. Colorizers können in Profilscheinwerfern bis 1000 W Leistung eingesetzt werden.

Designs, die mit einem Stern\* markiert sind, sind ebenfalls als X Size Größe für den Einsatz in dem Rosco X24 X-Effects Projektor erhältlich.

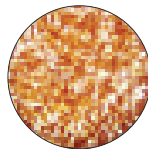


*Ein atemberaubender Einsatz von Colorizer Gobos. In diesem Fall wurden sie in Kombination mit Metallgobos eingesetzt, um Form und zusätzliche Textur zu geben*

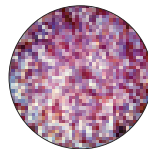
### Stippled Serie



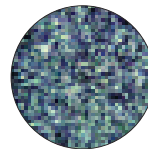
\*Nr. 55004  
Blau und Lila



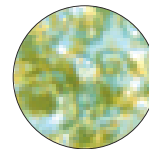
\*Nr. 55005  
Amber und Rot



\*Nr. 55006  
Rot, Blau und Lila



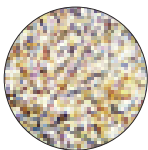
\*Nr. 55007  
Grün, Blau und Lila



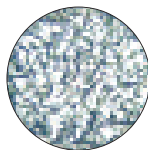
\*Nr. 55008  
Grün und Gelb

### Featherlight Serie

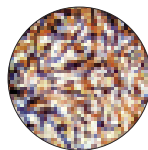
Ähnlich den "Stippled" Colorizers, aber mit einer weniger dichten "Federstruktur", um mehr weisses Licht durchzulassen.



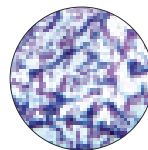
Nr. 56201  
Blau, Lila und Gelb



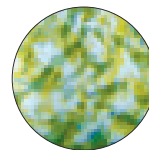
Nr. 56202  
Blau und Grün



Nr. 56203  
Rot, Lila and Gelb



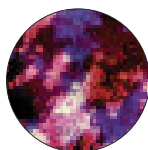
Nr. 56204  
Blau und Lila



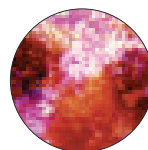
Nr. 56205  
Grün und Gelb

### Free Flow Serie

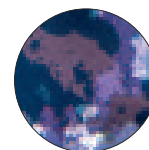
Eine Kombination von Farben, die sanft in ein einzigartiges Design überblenden



\*Nr. 56101  
Kalt  
Blau, Rot und Lila



\*Nr. 56102  
Warm:  
Rot, Amber, Blau und Lila



\*Nr. 56103  
Mitternacht  
Blau, Lila und Grün

## Image Glass™

Rosco's Image Glas ist ein stark strukturiertes Glasgobo, welches das Licht in Muster aus Hell und Dunkel mit fließenden Grauschattierungen bricht. Die Veränderung der Fokusposition des Scheinwerfers bildet immer neue Muster und Helligkeitsverläufe ab.

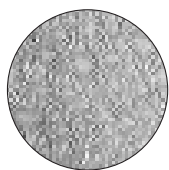
Wir empfehlen den Einsatz von Image Glas in Moving Lights mit bis zu 1.200W Leistung, in Profilscheinwerfern mit Kaltlichtspiegel bis 600W, wobei auch ein kurzzeitiger Einsatz mit Leuchtmitteln bis 750W möglich sein sollte. Image Glas Gobos werden hierbei im Iriseinschub montiert.

Lieferbar sind Image Glas Gobos in der Größe „B“ und für viele Moving Light Größen auf Anfrage.

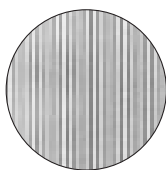
Designs, die mit einem Stern\* markiert sind, sind ebenfalls als X Size Größe für den Einsatz in dem Rosco X24 X-Effects Projektor erhältlich.



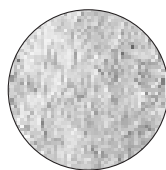
Das Image Glasgobo Irregular Strands (Nr. 33607) liefert die Haupt-Textur für dieses Bühnenbild. Ein Standard Metallgobo, Interlocking Breakup (Nr. 7288) fügt weitere Definition hinzu.



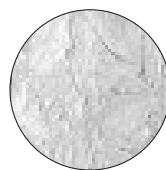
\*Nr. 33600  
Flower



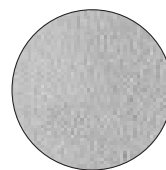
\*Nr. 33601  
Lined



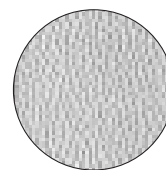
Nr. 33602  
Plume



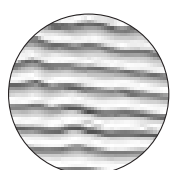
Nr. 33603  
Lt. Plume



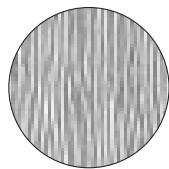
Nr. 33604  
Pebble



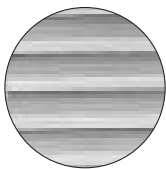
\*Nr. 33605  
Honeycomb



\*Nr. 33606  
Waves



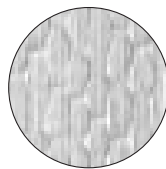
\*Nr. 33607  
Irregular Strands



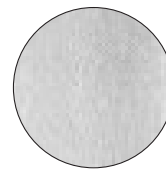
\*Nr. 33608  
Banded Lines



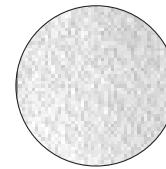
\*Nr. 33609  
Lazy Swirls



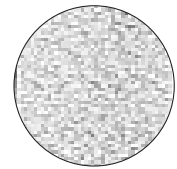
\*Nr. 33610  
Basket Weave



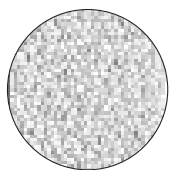
Nr. 33611  
Pin Feathers



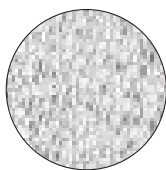
Nr. 33613  
Winter Frost



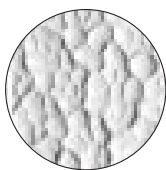
Nr. 33614  
Random Blisters



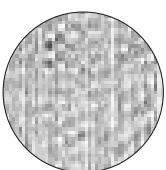
\*Nr. 443615  
Coalescing Bubbles



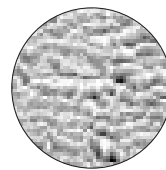
Nr. 443616  
Raised Mosaic



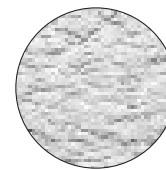
\*Nr. 443617  
Hammered



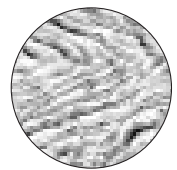
\*Nr. 443618  
Wood Grain



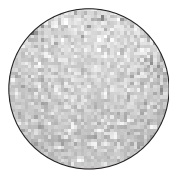
\*Nr. 443619  
Ripples



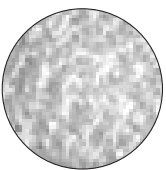
\*Nr. 443620  
Ice



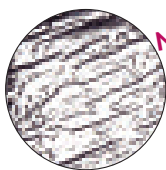
\*Nr. 443621  
Dune



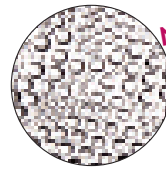
\*Nr. 33622  
Sparkelite



Nr. 33623  
Reflections



\*Nr. 33624  
Rain Glass



\*Nr. 33625  
Foam Bubbles

Image Glasgobos werden mit Metalleinfassrahmen zur Montage im Scheinwerfer geliefert.

# PRISMATICS™

## Prismatics™

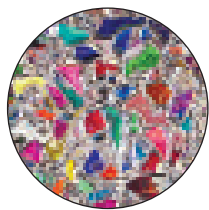
Wir empfehlen den Einsatz von Prismatics in Moving Lights mit bis zu 1.200W Leistung, in Profilscheinwerfern mit Kaltlichtspiegel bis 600W, wobei auch ein kurzzeitiger Einsatz mit Leuchtmitteln bis 750W möglich sein sollte. Prismatics werden hierbei im Iriseinschub montiert. Lieferbar sind Prismatics in der Größe „B“ und für viele Moving Light Größen auf Anfrage.

Designs, die mit einem Stern\* markiert sind, sind ebenfalls als X Size Größe für den Einsatz in dem Rosco X24 X-Effects Projektor erhältlich.

\*Tipp: Wenn Sie die Prismatics mit einem Metallgobo kombinieren, stellen Sie bitte sicher, dass das Metallgobo am weitesten von der Lampe entfernt ist.



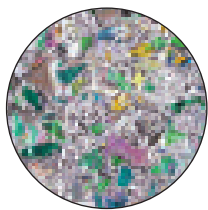
Das Kaleidoscope Prismatic Gobo (Nr. 43801) wird auf den Bühnenboden projiziert und kann dadurch sowohl die Tageszeit wie auch die Stimmung auf der Bühne betonen. Es wird hier bei dem Stück "Crazy Mary", einer Playwrights Horizon Produktion mit Bühnendesign von John Lee Beatty und Lichtdesign von Brian Aldous eingesetzt. Bitte beachten Sie den bedachten Einsatz von Blenden und Fokussierung, um den Effekt noch deutlicher hervorzuheben.



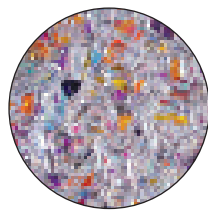
Nr. 43801  
Kaleidoscope



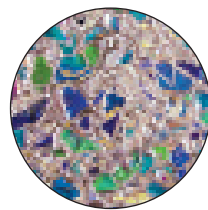
Nr. 43802  
Cool Lavender



Nr. 43803  
Spring Greens



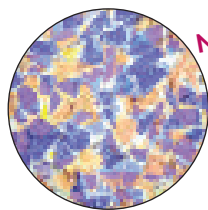
Nr. 43804  
Sunset



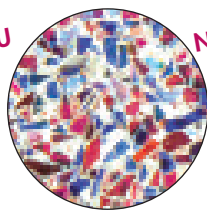
Nr. 43805  
Blue Water



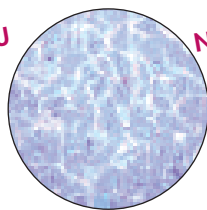
Nr. 43806  
Flaming Sun



Nr. 43807  
Warm Contrast



Nr. 43808  
Patriotic



Nr. 43809  
Crystalline

## ColorWaves™

Rosco's Color Waves sind eine Neue Art von Glasgobos, mit denen Sie kraftvolle, farbige Texturen und Formen kreieren können.

Jeder Gobotyp, Waves, Strands, Ripple und Mosaic, basiert auf einem Rosco Image Glasgobo und ist mit einer von fünf brillanten, dichroitischen Farben beschichtet. Die Projektion ist eine außergewöhnliche und einzigartige Kombination aus Farbe, Struktur, Form und Mischung.

Wir empfehlen den Einsatz von Color Waves in Moving Lights mit bis zu 1.200W Leistung, in Profilscheinwerfern mit Kaltlichtspiegel bis 600W, wobei auch ein kurzzeitiger Einsatz mit Leuchtmitteln bis 750W möglich sein sollte. Color Waves werden hierbei im Iriseinschub montiert.

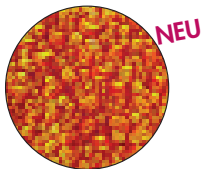
Lieferbar sind Color Waves in der Größe „B“ und für viele Moving Light Größen auf Anfrage.

Designs, die mit einem Stern\* markiert sind, sind ebenfalls als X Size Größe für den Einsatz in dem Rosco X24 X-Effects Projektor erhältlich.

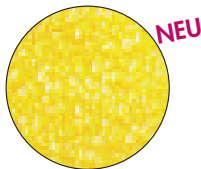


Die Kaminfeuer-Flammen und deren Reflektionen werden hier mit einem im Vortex Rotator eingesetztem Color Wave Gobo reproduziert. In dieser Anwendung wurde das Indigo Waves (Nr. 33005) zusammen mit Amber Ripple (Nr. 33102) und einem Standard Metallgobo Flames 1 (Nr. 77175) eingesetzt.

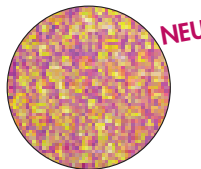
### SPARKELITE



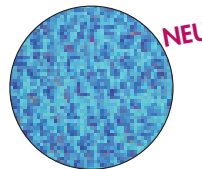
\*Nr.33401  
Sparkelite - Red



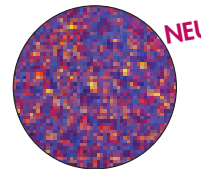
\*Nr. 33402  
Sparkelite- Amber



\*Nr. 33403  
Sparkelite - Magenta

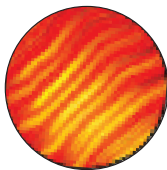


\*Nr. 33404  
Sparkelite - Cyan

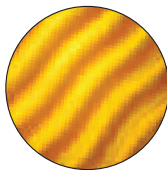


\*Nr. 33405  
Sparkelite - Indigo

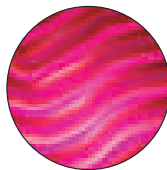
### WAVES



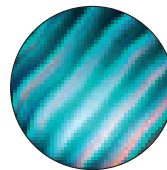
\*Nr. 33001  
Waves - Red



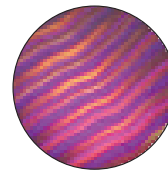
\*Nr. 33002  
Waves - Amber



\*Nr. 33003  
Waves - Magenta

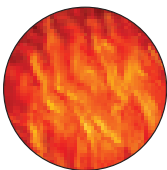


\*Nr. 33004  
Waves - Cyan

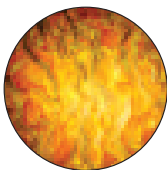


\*Nr. 33005  
Waves - Indigo

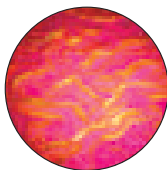
### RIPPLE



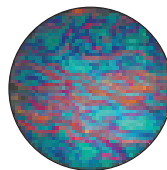
\*Nr. 33101  
Ripple - Red



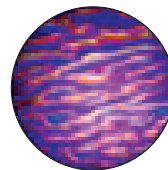
\*Nr. 33102  
Ripple - Amber



\*Nr. 33103  
Ripple - Magenta

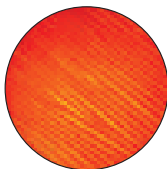


\*Nr. 33104  
Ripple - Cyan

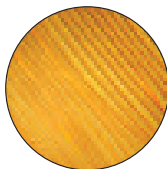


\*Nr. 33105  
Ripple - Indigo

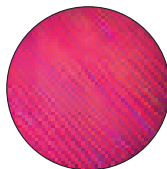
### STRANDS



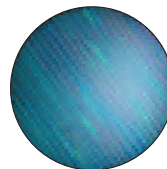
\*Nr. 33201  
Strands - Red



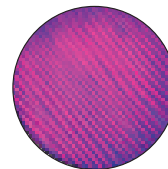
\*Nr. 33202  
Strands - Amber



\*Nr. 33203  
Strands - Magenta

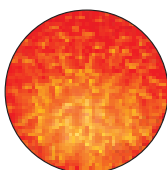


\*Nr. 33204  
Strands - Cyan

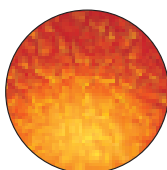


\*Nr. 33205  
Strands - Indigo

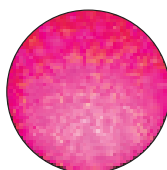
### MOSAIC



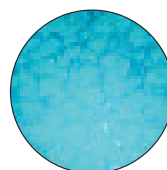
Nr. 33301  
Mosaic - Red



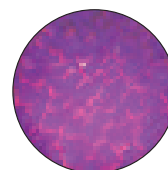
Nr. 33302  
Mosaic - Amber



Nr. 33303  
Mosaic - Magenta



Nr. 33304  
Mosaic - Cyan



Nr. 33305  
Mosaic - Indigo

## UNIVERSELLER IRIS GOBOHALTER

Der universelle Iris Einschubhalter wurde für die meisten der neuen Ellipsenspiegelscheinwerfer einschliesslich dem ETC S4, Altman Shakespeare, Strand SL und Selecon Pacific Cool Light entwickelt. Ein Iris Einschubhalter ermöglicht es, auch stärkere Glasgobos im Iris Einschub zu verwenden. Ebenso ermöglicht der universelle Iris Einschubhalter die gleichzeitige Verwendung von zwei Gobos auf je einer Seite des Halters. Bitte verwenden Sie Gobos der Grösse 'B' 86mm.

Nr. 15786 Universeller Iris Einschubhalter.



## GOBOHALTER

### Artikelnr: Halter:

77GH01	CCT Silhouette Project/Lee Colortran Windsor Selecon range/CCT Freedom	A
77GH02	As 77GH01	A (Glass)
77GH03	As 77GH01	B
77GH05	Strand Harmony, T Spot 263/264 Cantata Optique, Prelude	A (Glass)
77GH07	Strand Cadenza, Solo, Alto, Toccata	A
77GH08	Strand Patt 23/23N, Highlite, Minim Quartet	B
77GH09	Altman 360Q, 1KL, Shakespeare	B
77GH10	Strand Patt 765, 793, 794, 293,294	C
77GH11	As 77GH10	A
77GH12	James Thomas/TBA 650 Series	D
77GH13	As 77GH08	D
77GH14	Microlight Microprofile	E
77GH15	CCT Minuette, Zero 88 Focus ADB, DS54, DW54	M
77GH16	Berkey Ellipsodial	A
77GH17	As 77GH16	B
77GH18	Berkey Mini Eclipse	A
77GH19	As 77GH18	B
77GH20	As 77GH18	A (Glass)
77GH21	Niethammer Enisport & Enizoom Series	A
77GH22	Pani Profile	A
77GH23	R & V Profile	A
77GH24	ADB 1K (except Europe Series)	A
77GH25	ADB 2K (except Europe Series)	A
77GH26	Pani BP Projector	A
77GH27	As 77GH26	C
77GH28	Berkey Color Arc Follow Spot	M
77GH29	As 77GH21	B
77GH30	Times Square MR75, MR75Z	E
77GH33	As 77GH08	M
77GH34	ADB Europe Series	A
77GH35	As 77GH05	B (Glass)
77GH36	As 77GH07	B
77GH38	As 77GH01	B (Glass)
77GH39	As 77GH21	B (Glass)

### Gobo Größe:

### Artikelnr: Halter:

77GH41	Teatro Comma, Coemar Accento	M
77GH42	Novalite Followspot	D
77GH43	Teatro, Tratto, Tippo	B
77GH44	Teatro Acuto	A
77GH46	As 77GH05	M
77GH47	As 77GH21	A (Glass)
77GH48	Strand Leko (all models)	B
77GH49	Spotlight Milano Sintesi, 650W Vision 650W	M
77GH50	Spotlight Milano Sintesi 1200W Vision 1200W	B
77GH51	Spotlight Milano Sintesi 2500W Vision 2500W	A
77GH52	ADB A59Z 500/650W	M
77GH53	As 77GH05	M(Glass)
77GH54	RDS Projector	A
77GH55	As 77GH15	M(Glass)
77GH56	ETC Source Four	B (Glass)
77GH57	As 77GH34	A (Glass)
77GH58	Robert Juliat 6145, 7145, 9145N	B (Glass)
77GH59	ETC Source Four	B
77GH60	Selecon Acclaim	M
77GH61	ETC Source Four	A
77GH62	ETC Source Four	A (Glass)
77GH63	ETC Source Four Junior	M
77GH64	ETC Source Four Junior	M
77GH65	Moonspot, Spotlight 1.5K/3K	(Glass)
77GH66	Moonspot, Spotlight 1.5K/3K	A
77GH67	Moonspot Spotlight 1.5K/3K	B
77GH73	Harmony, T.Spot, 263/4, Prelude, Cantata, Optique, Brio, SL Range	M
77TADA	Tadpole A Size	B
77TADB	Tadpole B Size	
77TADM	Tadpole M Size	

In dem Rosco Gobokatalog finden Sie alle vollständigen Details.

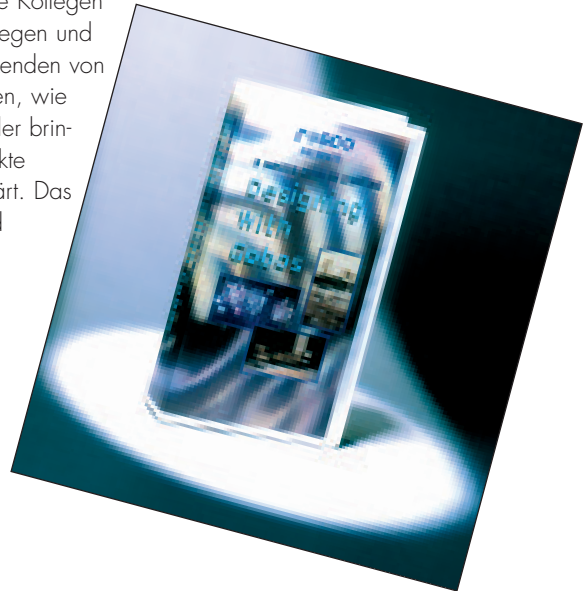


## Designing With Gobos - Master Class™ Videofilm – jetzt auch als DVD Format erhältlich

Der berühmte Lichtdesigner und Lehrer Neil Peter Jampolis führt durch dieses informative und unterhaltsame Videoprogramm. Neil und seine Kollegen demonstrieren, wie Gobos zur Erzeugung von Theaterfeuer, Regen und Lichtreflexen auf Wasser, Kirchenfenstern, Feuerwerk und Dutzenden von anderen Effekten eingesetzt werden können. Sie werden lernen, wie Gobos Leben, Bewegung und sogar Farbe in Ihre Bühnenbilder bringen können. Während 25 kurzweiligen Minuten werden Effekte aufgebaut, vorgeführt und für die einfache Nachahmung erklärt. Das Video liefert Ideen und Anregungen für alle Theater-, Film- und Fernseherschaffenden und für Architekturlichtanwendungen.

Nr. 35807000 "Designing With Gobos"

(DVD, 25 Minuten)



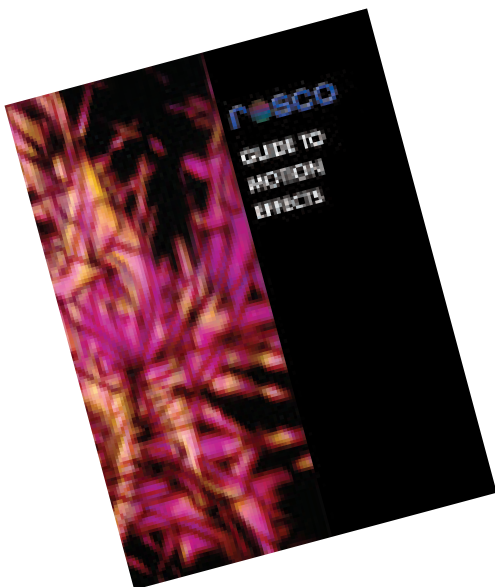
## Rosco Donuts

Donuts sind ein preiswertes Zubehör, die das Streulicht des projizierten Gobos reduzieren bzw. eliminieren und daher die Abbildung schärfen.

Die Rosco Donuts sind handgefertigt und bestehen aus solidem Metall, um eine lange Lebensdauer zu garantieren.

Nr. 12DONUT

15,8cm passend für Source 4/Altman  
Shakespeare



## Guide to Motion Effects

Die 38 Seiten umfassende Hilfslinie für bewegte Bilder, Animation, Rotation, Steuerung, Stromversorgungen und Projektoren wie auch Effekt-Anregungen ist ein unerlässliches Werkzeug für jeden Designer.

Wir senden Ihnen gern ein kostenfreies Exemplar zu – rufen Sie uns einfach an.

# X24 X-EFFECTS PROJEKTOR

## X24 X-Effects Projector

Der X24 X-Effects Projektor bietet einzigartige, großflächige 3-D Effekte, die bisher den Lichtdesignern nicht zur Verfügung standen. Das Gerät verwendet ein optimiertes 200 Watt Metall Arc Leuchtmittel, dessen kurzer Lichtbogen eine Leistung von 5.000 Lumen ermöglicht, mit einer 7.000 Stunden Lebensdauer des Leuchtmittels. Die Farbtemperatur von 6.000° K ist mit der eines Xenon Strahlers vergleichbar, jedoch mit mehr als doppelt so starker Leuchtkraft.

Der Effekt selbst wird durch Rotation zweier „X“-Size Glasgobos dezentral im Strahlengang erzielt. Dies resultiert in einer Projektion, die scheinbar keine visuelle Richtung oder Zyklus hat. Durch die eingebauten Potentiometer können Geschwindigkeit und Richtung der beiden Gobos gesteuert werden.

Rosco hat dieses Produkt im Jahr 2007 verbessert und aufgerüstet und bietet nun nur noch das Model X24 an. Es bietet identische Effekte wie der originale X-Effects, allerdings konnte seine Lebensdauer durch technische Änderungen an den Bauteilen wesentlich verlängert werden.

Der X24 X-Effects Projektor ist in 2 Konfigurationen verfügbar. Für Theater- oder Entertainment Beleuchtung sollten Sie die DMX Version spezifizieren. Durch die Verwendung von 5 DMX Kanälen können Effektgobo, Lampenzündung und Lichtausbeute voll angesteuert werden. Für Shop- oder Museumsanwendungen, wo DMX nicht unbedingt erforderlich ist, sollte die Analog Version spezifiziert werden.

Der X24 X-Effects Projektor wird mit Leuchtmittel und einer kundenspezifizierten Linse ausgeliefert.

Nr. 205 37015 0120 X24 X-Effects Projektor – DMX

Nr. 205 37020 0120 X24 X-Effects Projektor – Analog



*Auf speziellen Wunsch auch in weiß erhältlich.*

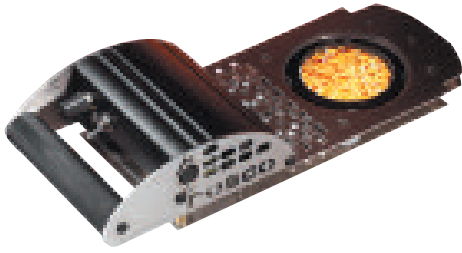


*Die Designer der Firma Focus Lighting haben eine brillante Lösung gefunden, um tropfendes Wasser an der Decke des Pier in Caesars Atlantic City zu projizieren. Die X24 X-Effects Projektoren boten ihnen genau den Effekt, den sie gesucht haben und wurden entlang der Decke des Einkaufszentrums montiert. Fotos von J. R. Krausa.*

# VORTEX 360 DOPPEL ROTATOR™

## Vortex 360 Dual Rotator™

Der Vortex 360 Doppel-Goborotator ist einer der vielseitigsten Gobo-Rotatoren, die Lighting Designern zur Verfügung stehen. Der sehr günstige Preis ermöglicht jeder Spielstätte mehrere Geräte in den unterschiedlichen Bereichen einzusetzen.



Zwei handgefertigte Edelstahlgetriebe garantieren einen störungs- und wartungsfreien Betrieb auch bei langfristigem Einsatz. Ein geräuscharmer Motor treibt beide Räder parallel an. Selbst bei schneller Rotation ist der Vortex Gobo-Rotator leise genug, um auch einen Betrieb in kritischen Bereichen wie Front of House oder z.B. im Restaurationsbereich zu ermöglichen.

Der Vortex 360 kommt mit eigener Stromversorgung und kann somit direkt an jede Steckdose angeschlossen werden. Ein Betrieb über Dimmer ist auch möglich.

Der Vortex 360 passt in den Iris-Einschub gängiger Profilscheinwerfer wie ETC S4, Altmann Shakespeare, Strand SL oder Selecon Pacific. Die Aufnahme von Metall- und/ oder Glasgobos Größe B (86mm) ist möglich.

An dem formschönen Gerät kann die Geschwindigkeit mittels Potentiometer direkt eingestellt werden. Beide Goboräder laufen immer entgegengesetzt, die Drehrichtung kann aber ebenfalls direkt am Vortex 360 geändert werden.

Nr. 205 83000 0000 Vortex 360 Dual Rotator

Nr. 205 83100 0000 Juliat Vortex 360

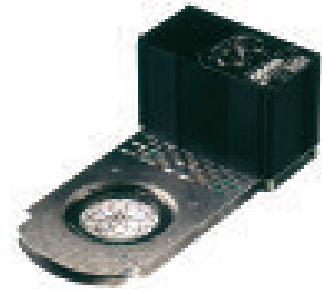


*Standard Metall- und Glasgobos (Colorwave) wurden hier mit Vortex 360 Gobo-Rotatoren eingesetzt, um diesen interessanten, kinetisch reflektierenden Feuereffekt auf die Bühnenrückwand zu projizieren.*

# GOBO ROTATOREN

## Indexing Rotator™

Rosco's Einfach- und Doppel-Index-Gobo-Rotator lässt Gobos endlos rotieren oder präzise und punktgenau positionieren. Dieses Feature ist insbesondere bei Effekten sinnvoll, die präzise wiederholbar sein müssen, wie die Zeiger einer Gobouhr, oder Logodisplays im Architekturlichtbereich und bei der Schaufenstergestaltung. Roscos Index Rotatoren werden direkt mit DMX512 angesteuert, die DMX Adresslogik ist im Gerät eingebaut. So lassen sich Rotationsgeschwindigkeit, Position und Haltezeit für die Position (bis 180° möglich) beliebig fernsteuern. Eine 24 V DC Stromversorgung ist zum Betrieb erforderlich, es können jedoch mehrere Index-Rotatoren an einer Versorgung angeschlossen werden.

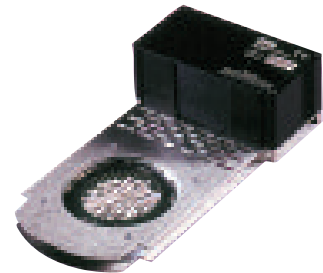


Nr. 781RTR003/V Einfach-Index-Gobo-Rotator

Nr. 781RTR203/V Doppel-Index-Gobo-Rotator

## Doppel Gobo Rotator™

Rosco's Doppel-Gobo-Rotator erlaubt es Ihnen, kinetische und unglaublich spektakuläre Lichteffekte zu kreieren – durch Rotation zweier Gobos in die gleiche oder entgegengesetzte Richtung bei gleicher oder unterschiedlicher Geschwindigkeit. Die besonders leise Bedienung dieses nur 1,13 kg leichten Gerätes ermöglicht den Einsatz in beliebigen Anwendungspositionen.

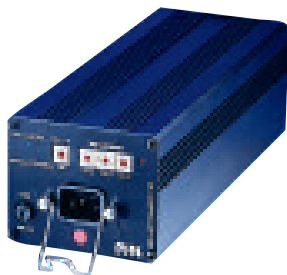


Dieser Rotator passt in den Iriseinschub eines ETC S4, Altman Shakespeare oder vergleichbaren 1.000 W Profilscheinwerfern. Eine Steuerung oder ein MFX Steuerungsadapter ist erforderlich.

Nr. 20RTR204/V Doppel-Gobo-Rotator — DC variable Geschwindigkeit, 0-9 UPM



*Der arreierende Effekt am Fenster dieses Bühnenbildes wurde durch den Einsatz eines Rosco Standard Metall Breakups Dots (Medium) Gobo #77053 im ersten Einschub und des Sunset Prismatic Glasgobos #43804 im zweiten Einschub erzielt.*

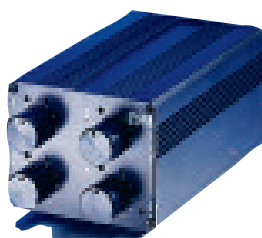


## DMX/DC Steuerung

Die Rosco DMX/DC Steuerung ist eine Spannungsversorgung mit integrierter DMX-Ansteuerung für alle Rotatoren mit variabler Geschwindigkeit und ähnliche Effektgeräte mit variabler Geschwindigkeit. Die Geschwindigkeit wird über ein externes DMX512-Signal festgelegt, der Steuersignalausgang ist identisch zur 4-Kanal Geschwindigkeitssteuerung. Das Gerät steuert Geschwindigkeit und Richtung, galvanische Signaltrennung und Absicherung der Ausgänge sind ebenfalls integriert. Der Vorteil der

DMX/DC Steuerung liegt in Genauigkeit der Ansteuerung und der Verwendung des DMX-Systems. Effekte lassen sich so zusammen mit Lichtstimmungen auf dem Lichtstellpult abspeichern.

Nr. 78 DCON/DMX DMX/DC Steuerung



## Variable Speed Controller

Diese 4-Kanal Steuerung ist eine Spannungsversorgung mit integrierter Ansteuerung für vier unabhängige Funktionskanäle für Rotatoren mit variabler Geschwindigkeit und ähnliche Effektgeräte mit variabler Geschwindigkeit. Der Anschluss von externen Geräten erfolgt über vier fest montierte Kabel mit zwei XLR4-Steckverbindern.

Nr. 78DCON Vier-Kanal Geschwindigkeitssteuerung



*Die Rosco Rück-Projektionsfolie bietet die Leinwand für die projizierten Gobos auf der Wand im Hintergrund. Beachten Sie auch die Projektionen auf dem Bühnenboden.*

## Der Infinity™

Rosco's neuentwickelter Gobo-Animationseffekt bietet Ihnen hervorragende kinetische Lichteffekte verbunden mit einfacher Bedienbarkeit zu einem günstigen Preis. Der Infinity kann in nahezu jeden Filterrahmen der geläufigsten Scheinwerfer eingesetzt werden. Sie müssen lediglich eine der Scheiben am Gerät montieren, setzen Sie dann ein Stahl- oder Glasgobo in den Goboeinschub Ihres Scheinwerfers, schließen Sie den Infinity direkt oder an einen Dimmer an und beobachten Sie die magischen Effekte auf der Bühne oder im Studio. Der Infinity ist mit eingebauter Elektronik zur Ansteuerung von Geschwindigkeit und Richtung ausgerüstet sowie mit einem Netzschalter. Er ist ein absolut eigenständiges Gerät, für welches Sie keine zusätzlichen Steuereinheiten oder Stromversorgung benötigen. Der Infinity ist für Scheinwerfer wie z.B. den Altman 1K oder jeglichen Scheinwerfer mit einem 19,05cm Filterrahmen geeignet. Zum Lieferumfang gehört eine Adapterplatte für Source 4 Baugrößen und für 16,51cm Filterrahmen. Auch eine kundenspezifische Animationsscheibe gehört zum Lieferumfang.

Spannung:

100–120VAC oder 220-240VAC. 50–60Hz, eingebauter Trafo, selektierbar.

Stromverbrauch: 500 mA.

Stromzuleitung: 132 cm

Nr. 205 82500 0000 Infinity

Lieferung mit Adapterplatte und einer Animationsscheibe.



Der Infinity wurde an zwei überlappenden Scheinwerfern befestigt, um diesen realistischen Regen-Effekt zu generieren. Beide Scheinwerfer wurden mit einem Water 1 Gobo #7833 ausgestattet; die Infinity Geräte mit Scheibe #30019 bzw. #30011.



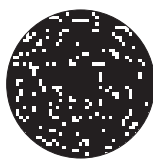
Der Infinity kann in nahezu jeden Filterrahmen der geläufigen Scheinwerfer eingesetzt werden. Er ist ein absolut eigenständiges Gerät und benötigt keine zusätzlichen Steuereinheiten oder Stromversorgungen.

## Animationsscheiben

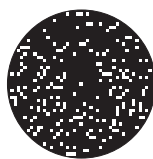
Die Animationsscheiben sind aus rostfreiem Stahl geätzt und die Pulverbeschichtung verhindert ungewünschte Reflektionen. Die Scheiben haben einen Durchmesser von 42cm.



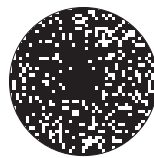
Nr. 30015  
TRIANGLE BREAKUP



Nr. 30016  
CLOUD BREAKUP



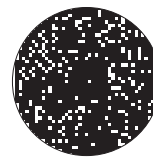
Nr. 30017  
ELLIPTICAL BREAKUP



Nr. 30011  
TANGENTIAL BREAKUP



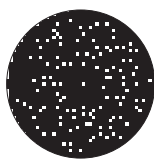
Nr. 30012  
RADIAL BREAKUP



Nr. 30013  
SPIRAL BREAKUP



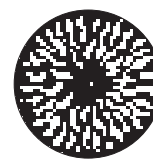
Nr. 30014  
LINEAR BREAKUP



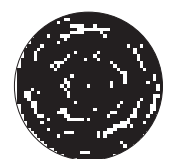
Nr. 30018  
DOT BREAKUP



Nr. 30019  
FLICKER WHEEL



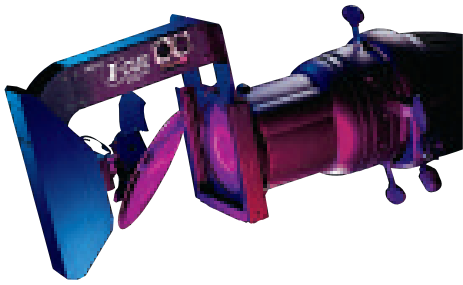
Nr. 30020  
COARSE RADIAL  
BREAKUP



Nr. 30021  
COARSE TANGENTIAL  
BREAKUP

# I-CUE INTELLIGENT MIRROR™

## I-Cue Intelligent Mirror™



Der Rosco I-Cue Intelligent Mirror ist ein DMX-Spiegel für Profilscheinwerfer, welcher diesen eine hohes Mass an Flexibilität verleiht. Das Gerät passt in den Filtereinschub eines ETC Source Four, Altman Shakespeare, Strand SL oder Selecon Pacific. Ein bisher fest abgerichteter Scheinwerfer lässt sich nun in vielen verschiedenen Positionen oder für bewegte Spezialeffekte nutzen. Mit der eingebauten DMX-Elektronik wird der I-Cue direkt über die Lichtsteuerung bedient und in den Pan/Tilt-Werten gesteuert. Eine externe Stromversorgung wird für den Betrieb des I-Cue benötigt, jedoch können mehrere Geräte in Reihe angeschlossen werden. Rosco's I-Cue ist kompatibel zu vielen etablierten Stromversorgungssystemen: Wybron-Forerunner PSU; Rainbow Maxi- und Micro PSU; Christie Lites-Colour Q PSU; AC Lighting-Chroma Q PSU. Rosco bietet auch eine eigene Stromversorgung an, die ideal für den kombinierten Einsatz von I-Cue und Index-Rotatoren geeignet ist.

Nr. 810000120

I-Cue Intelligent Mirror



## DMX Iris NEU

Die vollständige Kontrolle über den Abstrahlwinkel Ihres Leko ist nun einfacher geworden. Die neue Rosco DMX Iris ist leise, zuverlässig, preiswert und die perfekte Ergänzung zu dem I-Cue Intelligent Mirror.

Die 24-blättrige Iris kann mit Ihrem ETC Source Four, Selecon Pacific oder anderen geläufigen Lekos verwendet werden. Im Gegensatz zu anderen Iris-Geräten, die meist nur 18-blättrig sind, kreiert die Rosco DMX Iris eine ebenen, perfekt runden Lichtauslass bis hin zum geringsten Durchmesser. Wenn man einen DMX 512 Kanal verwendet, ist die Iris-Bewegung selbst bei ganz langsamen Cross Fades extrem sanft und gleichmäßig.

Ein von einem Mikroprozessor angesteuerter Stepper-Motor verbindet den mechanischen Arm der Iris Einheit und ersetzt den unverhältnismäßig lauten Kettenantrieb, den man in vielen anderen Systemen findet. Durch einen manuellen Knopf können Sie die DMX Iris auch ohne DMX Kontrol ansteuern, wobei Sie lediglich die Lichtaustrittsöffnung wählen müssen wie bei einer konventionellen Iris.

Die Rosco DMX Iris benötigt einen Non-Dim Kanal und kann mit 100-240V Netzsteuerung überall in der Welt eingesetzt werden. Eine zusätzliche, externe Stromversorgung ist nicht erforderlich.

Nr. 205 74500 0000 DMX Iris



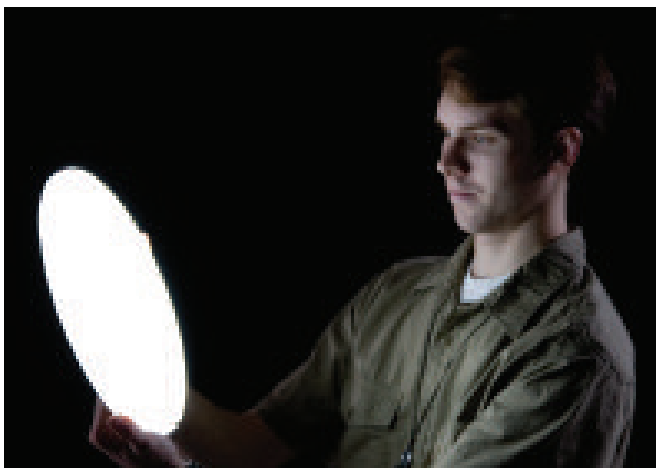
# LITEPAD™ HO und DL

## LitePad™ High Output & Daylight

Rosco LitePad HO (High Output) & DL (Daylight = Tageslicht) sind sehr dünne LED Profil-Lichtquellen, die einen sehr sanften, ebenmäßigen Lichtauslass geben und den bei nahezu keiner Hitzeentwicklung. Die schmale Form und das geringe Gewicht machen das Rosco LitePad HO & DL zur perfekten Lichtquelle für Plätze, an denen ein größerer, normaler Scheinwerfer nicht eingebaut werden könnte.

LitePad HO - ist eine einfache, schnelle und ökonomische Lösung für Film, Video und Photographie, sowie auch für eine Reihe von Projekten in der Theater, Dekor, Architektur, und Shopbeleuchtung.

LitePad DL – für weniger anspruchsvolle Projekte, mit einem 25% geringerem Stromverbrauch bei gleichbleibender, sanfter Beleuchtung, die das LitePad so bekannt gemacht hat. Empfohlen für den Display-, Architektur- und Eventbereich.



LitePad HO ist nun in acht Standardgrößen erhältlich. Zu sehen ist 30,48cm rund.



Durch das schmale Profil und den geringen Stromverbrauch ist das LitePad™ eine willkommene Ergänzung für jegliches Film oder TV Set.

Rosco bietet zwei unterschiedliche Dimmer an. Der Einkanal-Dimmer (abgebildet) ist ein kleiner Handdimmer, der zwischen LitePad und Netzteil geklinkt wird. Weiteres Zubehör für LitePad finden Sie auf der Rosco Webseite.



### Spezifikation:

Farbtemperatur: 6000 Kelvin  
Dicke: 8 mm

Betrieb bei: -30°C bis +85°C  
Lebensdauer LED's: 100.000 Std..

### Litepad™ HO

- Nr. 290203060240 - 76mm x 152mm (3"x6") - 240V
- Nr. 290203060000 - 76mm x 152mm - ohne Stromversorgung
- Nr. 290203120240 - 76mm x 305mm (3"x12") - 240V
- Nr. 290203120000 - 76mm x 305mm - ohne Stromversorgung
- Nr. 290206060240 - 152mm x 152mm (6"x6") - 240V
- Nr. 290206060000 - 152mm x 152mm - ohne Stromversorgung
- Nr. 290206120240 - 152mm x 305mm (6"x12") - 240V
- Nr. 290206120000 - 152mm x 305mm - ohne Stromversorgung
- Nr. 290212120240 - 305mm x 305mm (12"x12") - 240V
- Nr. 290212120000 - 305mm x 305mm - ohne Stromversorgung
- Nr. 290224240240 - 610mm 610mm (24"x24") - 240V
- Nr. 290300030240 - 76mm Circle (3") - 240V
- Nr. 290300003000 - 76mm Circle - ohne Stromversorgung
- Nr. 290300120240 - 305mm Circle (12") - 240V
- Nr. 290300120000 - 305mm Circle - ohne Stromversorgung

- Nr. 2902 4000 BKIT **LitePad™ HO Basic Kit**
- Nr. 29024000 GKIT **Gaffer Kit**

### Litepad™ DL

- Nr. 290103030240 - LitePad DL 76mm x 76mm (3"x3") - 240V
- Nr. 290103030000 - LitePad DL 76mm x 76mm - ohne Stromversorgung
- Nr. 290103060240 - LitePad DL 76mm x 152mm (3"x6") - 240V
- Nr. 290103060000 - LitePad DL 76mm x 152mm - ohne Stromversorgung
- Nr. 290103120240 - LitePad DL 76mm x 305mm (3"x12") - 240V
- Nr. 290103120000 - LitePad DL 76mm x 305mm - ohne Stromversorgung
- Nr. 290106060240 - LitePad DL 152mm x 152mm (6"x6") - 240V
- Nr. 290106060000 - LitePad DL 152mm x 152mm - ohne Stromversorgung
- Nr. 290106120240 - LitePad DL 152mm x 305mm (6"x12") - 240V
- Nr. 290106120000 - LitePad DL 152mm x 305mm - ohne Stromversorgung
- Nr. 290112120240 - LitePad DL 305mm x 305mm (12"x12") - 240V
- Nr. 290112120000 - LitePad DL 305mm x 305mm - ohne Stromversorgung

Inhalt der Koffer: Bitte sprechen Sie Rosco an oder downloaden Sie die entsprechenden Datenblätter unter



# STROMVERSORGUNGEN

## Stromversorgungen

Die Rosco Stromversorgungen lassen sich mit nahezu allen Farbwechslern, Gaborotatoren und anderen marktüblichen Geräten einsetzen.

Die leistungsstärkste Stromversorgung PSU-400 liefert eine Grundlast von 400 Watt (nicht konstante Last von mindestens 500 Watt). Dadurch kann sie jegliche Kombination an Farbwechslern, Rotatoren oder anderen Verbrauchern betreiben, die 400 Watt Last erfordern.

Die PSU-400 ist ein 48cm großes Einbaugerät, die mit 4 XLR Ausgängen und 4 Return-Buchsen ausgestattet ist.

Die PSU-200 hat ebenfalls 4 Ausgänge und 4 Return-Buchsen und kann mittels C-Haken oder ähnlicher Aufhängung an der Traverse montiert werden.

Die Rosco Stromversorgungen sind für RDM vorbereitet und können zu gegebener Zeit upgedated werden (abhängig von der Fertigstellung der RDM Spezifikation).



PSU-400

Nr. 205 71402 0400 PSU-400

Nr. 205 71402 0200 PSU-200

Nr. 205 71402 0050 PSU-50

LDI  
AWARD WINNER  
Lighting Accessory  
of the Year

Kompatible Geräte	Erforderliche Leistung lt. Hersteller:
Rosco I-Cue	17 watts
AC Lighting/Apollo Chroma Q Broadway	22 Watt
AX Lighting/Apollo Chroma Q M1, 2, 5, 8	36 Watt
Apollo Roto-Q	12 Watt
City Theatrical DMX Iris	8.5 Watt
DHA Indexing Single Rotator	6 Watt
DHA Indexing Double Rotator	6 Watt
DHA MK2 Indexing Rotator	30 Watt
Rainbow 6", 8", 12" Pro Farbwechsler	14 Watt
Rainbow 15" Pro Farbwechsler	29 Watt
Gam Indexable Twin Spin	14.4 Watt
Gam SX-4, 6 Gobo Tray	10.8 Watt
Wybron Forerunner	14 Watt
Wybron Lightwand	10 Watt



PSU-200

# IPro IMAGE PROJEKTOR

Rosco's iPro Image Projector™ bietet dem Anwender eine kostengünstige, einfache Lösung für fotografische Projektion im Theaterbereich. Das System besteht aus dem iPro Image Projektor, der für den Einsatz im Iris Einschub der gängigen, modernen Lampentypen (siehe unten) konzipiert wurde, und den iPro Dias. Grundsätzlich kann jedes Design – ob von einer elektronischen Vorlage oder aus unserer Bilder Bibliothek – als iPro Dia hergestellt werden, sogar in Ihren eigenen Räumlichkeiten mit Hilfe eines Tintenstrahldruckers. (Weitere Details auf der nächsten Seite.)

## iPro Image Projector

Der iPro Image Projector™ ist für den Einsatz im Iris Einschub der gängigen Lampentypen wie ETC S4, Altman Shakespeare, Strand SL oder Selecon Pacific geeignet. Ausgestattet mit einem iPro Dia liefert Ihnen der iPro Image Projector™ helle, klare und farbige Bilder, welche zwischen 15-50 Stunden halten.

Nr. 265 25100 0240



WINNER OF  
LDI AWARD  
FOR PRODUCT OF THE YEAR-  
SCENIC EFFECTS

WINNER OF  
EDDY AWARD-  
LIGHTING PRODUCT  
OF THE YEAR

*Das iPro Dia, welches auf der Rückwand projiziert wird, wurde durch das Design-/Produktionsteam von einer Foto-Vorlage einer Zeitschrift kreiert.*

*Der iPro ist patentrechtlich geschützt unter: US Pat.Nr. 6,793,349 B2*



## iPro Dia Film

Für die Verwendung mit dem Rosco iPro Image Projektor™ wurde der iPro Dia Film entwickelt, um von Beginn an bestmögliche Diaqualität sicherzustellen. Mit Hilfe dieses Films in einzigartiger Beschichtung werden Sie intensive Farben wiedergeben können, sanfte Überblendungen und messerscharfe Bilder projizieren können, welche die kommerziellen Transparentfilme bei weitem übertreffen werden.

- Nr. 265 27995A410 iPro Dia Film—  
10er Diapaket (LTR Größe)
- Nr. 265 27995A425 iPro Dia Film—  
25er Diapaket (LTR Größe)

## iPro Dia Film Kit

iPro Dia Film Kit

- Nr. 265 27985A410 iPro Dia Druck Paket—  
10er Pack iPro Dia Film  
+10 iPro Dia Kits

## iPro Dia Kit

Um iPro Dias selbst herzustellen, bietet Rosco Ihnen das iPro Dia Kit an. Dieses Kit enthält eine Dia Halterung sowie den Schutzfilm, welcher für die Herstellung eines effektiven iPro Dias notwendig ist. Unter Verwendung Ihres eigenen Transparentfilms und Ihrem Drucker können Sie bequem Ihr eigenes Dia selbst herstellen. Das Dia Kit ist jedoch nur zur einmaligen Benutzung vorgesehen und kann nicht für mehrere Bilder verwendet werden. Aufgrund der verschiedenen Toner und Farben können unterschiedliche Ergebnisse erzielt werden, jedoch wird ein selbstproduziertes iPro Dia nicht die Qualität eines Glasgobos von Rosco erreichen.

- Nr. 265 27999 0860 iPro Dia Kit

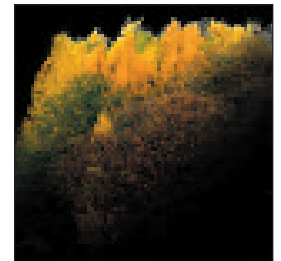
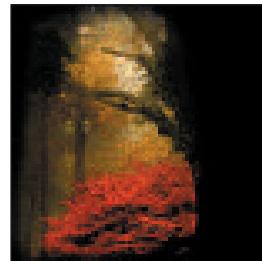
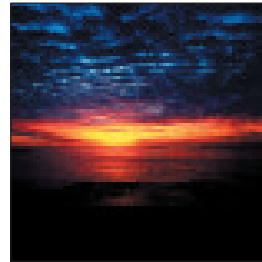
**\*Tip: Um ein gutes Resultat bei eigenem Druck sicherzustellen, sollten Sie Ihren Drucker auf höchste Auflösung einstellen und ein Saugpapier verwenden, wie z.B. doppelseitiges Wasser Farbpapier. Weitere detaillierte Hinweise zum Druck von iPro Dias finden Sie auf unserer Website:**

[www.rosco.com/uk/gobocatalog/imagepro/library/techsupport.html](http://www.rosco.com/uk/gobocatalog/imagepro/library/techsupport.html)

## iPro Dia Bibliothek

Wählen Sie ein beliebiges Motiv aus der Rosco iPro Dia Bibliothek für den Gebrauch in Ihrem iPro Image Projektor™. Speziell für den Einsatz mit dem iPro Image Projektor™ bietet Rosco eine Vielzahl an Motiven, welche in verschiedene Kategorien unterteilt sind, um für Sie sowohl für den Theater- wie auch für Live-Anwendungen das passende Motiv zu finden. Der schnelle Zugriff auf die Bibliothek ist für viele Designer interessant. Einen guten Überblick bietet die mitgelieferte CD-Rom oder der Onlinekatalog unter:

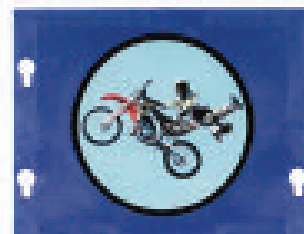
[www.rosco.com/uk/gobocatalog/imagepro/library/catalog.html](http://www.rosco.com/uk/gobocatalog/imagepro/library/catalog.html)



## Kundenspezifische iPro Dias

Grundsätzlich kann jedes Design oder jede grafische Vorlage auf Ihrem Computer innerhalb eines Tages als iPro Dia hergestellt werden. Unter Verwendung von Adobe Photoshop oder ähnlichen Software Anwendungen können Sie Ihre Vorlagen einfach erstellen und an Rosco schicken. Innerhalb von 24 Stunden ist Ihr fertiges iPro Dia bereit zum Versand und auf dem Weg zu Ihnen. Weitere Informationen für die Vorbereitung Ihrer Grafikdateien und zur Bestellung von iPro Dia erhalten Sie auf unserer Website unter: <http://www.rosco.com/uk/gobocatalog/imagepro/library/order.html>

- Nr. 265 27000 0860 Kundenspezifisches iPro Dia



## Keystroke™



Sie können nun Video-Abspiel-Programme wie PowerPoint™, Keynote™, Quicktime™ oder Windows MediaPlayer und auch Audio-Abspiel-Programme wie ProTools™, iTunes™, Garageband™ und SFX™ direkt über ein DMX Pult aufrufen.

Keystroke™, Rosco's neueste Hard- und Software Lösung ermöglicht es Ihnen, mit Ihrem DMX Lichtstellpult virtuell jegliches Software Programm auf einem externen Computer anzusteuern. Dies beinhaltet auch Cues, die Microsoft Word™, Video Player und geschützte Software erfordern und andere Merkmale ansteuern, wie z.B. Wassereffekte, Fontänen-Choreographie oder Bühnenbewegungen.

Keystroke™ beinhaltet eine Hardware-Schnittstelle, eine CD-Rom mit der erforderlichen Software sowie ein USB A/B Kabel, um den Keystroke™ mit Ihrem PC zu verbinden. Die Keystroke™ Schnittstelle akzeptiert DMX Signale von Ihrem Lichtstellpult.

Keystroke™ ist sowohl für PC wie auch für Mac erhältlich, ist einfach zu installieren, zu bedienen und stellt sicher, dass Ihre Ton, Video und Licht Cues synchron ablaufen. Es wird Ihnen auf Dauer zusätzliches Personal einsparen, das entsprechende Knöpfe des Computers bedienen müsste.

Nr. 8608 1005 0000 Keystroke



Die Florenz International Theatre Company produzierte das Stück "Agnes of God" mit Englischen Dialogen. Um es auch Italienischen Zuschauern verständlich zu machen, programmierte diese kleine Theaterfirma die Übersetzung in Power Point™ und projizierten die Italienischen Untertitel auf der Bühne. Keystroke ermöglichte dem Haustechniker, die Italienischen Folien vom Lichtsteuerpult anzusteuern.

### WINDOWS SYSTEM-ANFORDERUNGEN

Prozessor: 300MHz oder schneller  
Betriebssystem Microsoft Windows XP  
Festplattenspeicher 128MB RAM minimum  
Festplattenspeicher 8MB freier Festplattenspeicher  
PC Schnittstelle USB 1.0 oder eine höhere Schnittstelle

### MACINTOSH SYSTEM REQUIREMENTS

Betriebssystem OS 10.3 oder höher (Panther)  
Prozessor Power Mac G 3 oder hochwertiger\*  
Festplattenspeicher 256 Megabytes (MB) RAM oder mehr\*  
Festplattenspeicher 8 Megabytes  
Schnittstelle Eine unterstützte UWSB Schnittstelle  
\* Ein größerer Prozessor und zusätzliche RAM können unter Umständen erforderlich sein, um die Software auf Ihrem System zu betreiben.

Zu dem Zeitpunkt, zu dem dieser Katalog in den Druck gegangen ist, war dieses Produkt noch nicht völlig kompatibel mit Macintosh Computern. Bitte fragen Sie Rosco nach Verfügbarkeit.

## Kundenspezifische Projektionsfolien

Rosco schneidet und konfektioniert Projektionsfolien nach Ihren Angaben inklusive verstärkter Ecken und Schlaufen für Rohre und/oder Bindebänder. Auch ungewöhnliche Formen können realisiert werden, sind aber eventuell mit zusätzlichen Fertigungskosten verbunden. Alle Projektionsfolien sind waschbar und flammenhemmend imprägniert.

## Projektionsfolien ohne Einfassung werden per laufender Meter angeboten

### 1,4m Nahtlos

1,4m Breite. Mindestbestellmenge ist 1 lfd Meter

Nr. 2100	Grau
Nr. 2101	Doppelt-Weiss
Nr. 2103	Schwarz
Nr. 2104	Leicht durchscheinend
Nr. 2116	Himmelblau
Nr. 2117	Schmutzig Blau

### 1,5m Nahtlos

1,5m Breite. Mindestbestellmenge ist 1 lfd Meter

Nr. 2115	Weisse Front
----------	--------------

### 2,2m Nahtlos

Rosco's exklusive Reihe von breiteren Projektionsfolien ohne Schweissnähte. Mindestbestellmenge ist lfd. Meter

Nr. 2110	Grau
Nr. 2111	Doppelt-Weiss
Nr. 2113	Leicht durchscheinend
Nr. 2114	Weisse Fron
Nr. 2118	Himmelblau
Nr. 2119	Schmutzig Blau



Chautauqua Theatre Company (Juli 2007), "The Just" von Albert Camus  
Regie: Ethan McSweeney, Lichtdesign: Scott Zielinski

### 2,8m Folie

Doppelte Breite aus zwei verschweissten Bahnen 1,4m mit vertikaler Naht. Mindestbestellmenge ist 1 lfd. Meter

Nr. 2105	Grau
Nr. 2106	Doppelt-Weiss
Nr. 2107	Schwarz
Nr. 2108	Leicht durchscheinend

### Spannbänder

Diese elastischen Spannbänder sind ideal, um Projektionsfolien mit Ösen in einen Rahmen zu spannen. Sie sorgen für eine konstante Spannung auf der gesamten Oberfläche der Projektionsfolie und verhindern Falten und Schattenwürfe. Mindestbestellmenge: 12 Stück.

Nr. 2100A Spannbänder

## Technische Informationen zu Rosco Projektionsfolien

Typ	Eigenschaften	Verfügbare Breiten		
		1,4m	2,2m	2,8m
<b>Schwarz</b>	Wird in Situationen mit starkem Umgebungslicht eingesetzt. Besonders feine Detailauflösung bei Rückprojektionen. Kann unauffällig in Kulissen integriert werden.	•	•	•
<b>Grau</b>	Für weite Betrachtungswinkel bei Rückprojektion. Neutraler Farbton.	•	•	•
<b>Doppelt-Weiss</b>	Roscos weitverbreiteste Projektionsfolie. Kann gleichermaßen als Front- oder Rückprojektionsfläche eingesetzt werden, ohne sichtbare Unterschiede in der Abbildungshelligkeit.	•	•	•
<b>Leicht durchscheinend</b>	Sehr hohe und direkte Licht-Transmission mit heller und scharfer Bildqualität und minimalen Verlusten durch Absorption. Weit verbreitet in Studios und auf Bühnen für indirekte Abbildung und Diffusion. Auch zur Reduzierung des Bildkontrastes bei starkem Umgebungslicht geeignet.	•	•	•
<b>Schmutzig Blau</b>	Eine neue Farbe mit moderater Licht-Transmission und einer bewussten Änderung der Abbildungsfarben in schmutzige Farbtöne.	•	•	
<b>Himmelblau</b>	Eine neue Farbe, die unbeleuchtet himmelblau erscheint und die projizierten Farben kühler wirken lässt. Gut geeignet für grosse Flächen.	•	•	
<b>Weisse Front</b>	Reflektierendes Material mit starker Brechung zur Frontprojektion.	1,5 m	•	



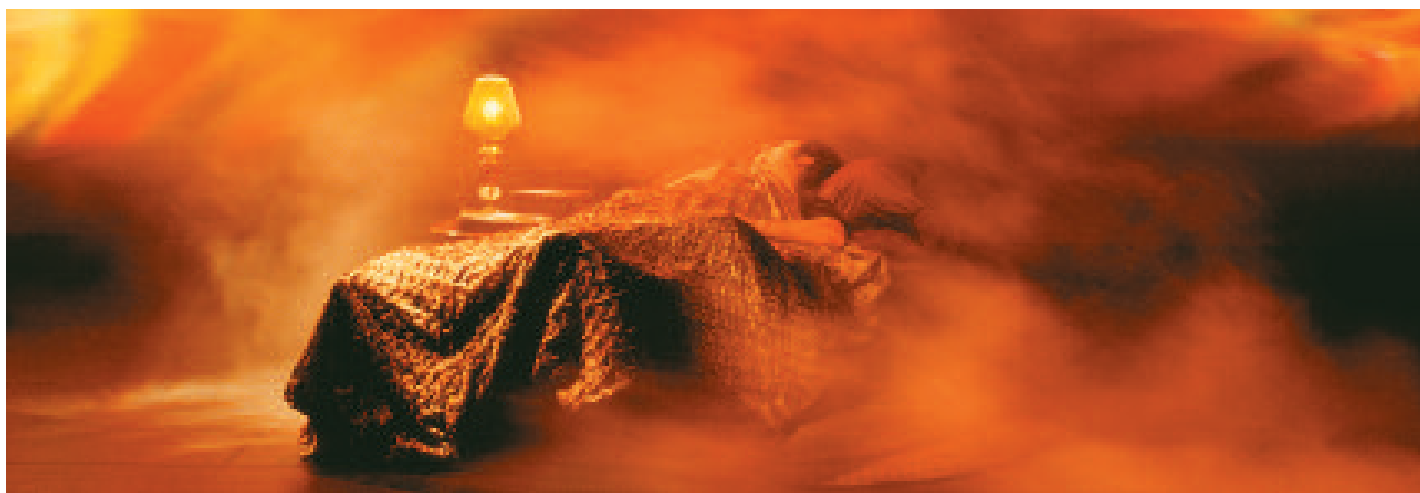
## Delta 3000™

Die Delta 3000 kombiniert zuverlässige Technologie zur Nebelerzeugung mit den neuesten elektronischen Ideen für mehr Vielseitigkeit. Die Maschine ist ein Triumph solider Entwicklungsarbeit und Verständnis für Designansprüche. Sie erzeugt nicht nur mehr Nebel als jede andere Maschine dieser Preisklasse, sondern hat auch noch einen breiteren Anwendungsbereich für jede denkbare Situation. Bei Verwendung der breiten Palette der Rosco Nebelfluidе auf Wasserbasis bleibt der Nebel immer trocken und steuerbar. Die wichtigsten Bauteile wie Pumpe und Wärmetauscher sind gut erreichbar für einfachen Service. Die eingesetzten Komponenten haben sich bereits in anderen Rosco

Nebelmaschinen bewährt und haben ihre Praxistauglichkeit und Haltbarkeit in vielen Installationen auf der ganzen Welt unter Beweis gestellt. Die Delta DMX 3000 bietet eine Ansteuerung über DMX512 als Standard und ist wahlweise mit drei verschiedenen Fernbedienungen lieferbar. Die Digitalfernsteuerung erlaubt die Veränderung der DMX-Adresse (mit Menüführung in fünf verschiedenen Sprachen). Eingebaute Timer können Intervalle bis zu 10 Minuten für Einschaltzeit und 10 Minuten für Ausschaltzeit verarbeiten. Zusätzlich kann diese Fernbedienung die Maschine auch autark ansteuern. Die Analogfernbedienung bietet die gleichen Funktionen, nutzt jedoch eine Analoɡschnittstelle. Die DMX-Ansteuerung ohne Fernbedienung wurde für diejenigen Anwender konzipiert, die die Maschine nur über ihre Lichtsteuerung fernbedienen möchten.

- Nr. 200 13000 0120 Delta 3000 Basisgerät 120v (erfordert eine Fernbedienung)
- Nr. 200 13000 0241 Delta 3000 Basisgerät CE 240v (erfordert eine Fernbedienung)
- Nr. 200 13000 DDMX Delta Digital/DMX Fernbedienung
- Nr. 200 13000 ADMX Delta Analog/DMX Fernbedienung
- Nr. 200 13000 TIME Delta Zeitgesteuerte Fernbedienung
- Nr. 200 43000 0000 Delta 3000 Transport Case
- Nr. 200 61690 0004 10.16cm Schlauchadapter
- Nr. 200 61695 0004 Nebelschlauch 10.16cm x 7.64m

Diese Rosco Nebelmaschine ist ausgiebig im professionellen Theaterbetrieb getestet worden und ist unter den Equipment-Based Guidelines for the Equity-League Pension and Health Trust Funds gelistet. Bitte besuchen Sie unsere Website [www.rosco.com](http://www.rosco.com) für eine Kopie der entsprechenden Daten und weitere Information – oder wenden Sie sich direkt an Rosco.



Spezifikation der Delta-Fernbedienung				
		DIGITAL/DMX	ANALOG/DMX	ZEITGESTEUERT
SCHNITTSTELLE		Digital	Analog	Analog
MEHRSPRACHIG		Ja	Nein	Nein
DMX		Ja	Ja	Nein
TIMER	ON	10 min.	2 min.	2 min.
	OFF	60 min	4 min.	4 min.
LOKALE ANSTEUERUNG		Ja	Ja	Ja
0-0 VOLT EINGANG		Ja	Ja	Ja

## Delta 6000™

Die Delta 6000 Nebelmaschine erzeugt mehr Nebel als nahezu jede andere Maschine und bietet ein optimales Preis-/Leistungsverhältnis. Bei einem Verbrauch von mehr als neun Liter Nebelfluid pro Stunde, ist diese Maschine für sehr große Bühnen, Themenparks und anspruchsvolle Industrieanwendungen entwickelt worden. Mögliche Industriebereiche können Militär-Übungen, Lecksuchen und Sicherheitsübungen in Gebäuden, Flugzeugen und Seefrachtern sein – die alle leistungsstarke Nebelmaschinen erfordern.



Der Schlüssel für die enorme Nebelausstoßmenge der Delta 6000 ist ein neuer dual-path Wärmetauscher. Das Fluid fließt in einer "Doppelleitung", wodurch die in dem Wärmetauscher gespeicherte Hitze maximiert wird und kommt als Nebel in den zwei nebeneinander liegenden Düsen heraus. Dies erlaubt der Maschine, wesentlich mehr Nebel als die bekannte Delta 3000 zu produzieren. Sie nutzt die gleiche Basis-Elektronik wie die Delta 3000, inklusive der standardmäßig eingebauten DMX Steuerung.

☒ Die Delta 6000 ist als 1500 Watt, 120 Volt oder 2300 Watt, 240 Volt Version erhältlich.

Nr. 200 16000 0120  
 Nr. 200 16000 0240  
 Nr. 200 13000 DDMX  
 Nr. 200 13000 ADMX  
 Nr. 200 13000 TIME  
 Nr. 200 46000 0000  
 Nr. 200 64590 0006  
 Nr. 200 64595 0006

Delta 6000 120V Basisgerät (eine Fernbedienung ist erforderlich)  
 Delta 6000 240V Basisgerät (eine Fernbedienung ist erforderlich)  
 Delta Digital/DMX Fernbedienung  
 Delta Analog/DMX Fernbedienung  
 Delta Timed Fernbedienung  
 Delta 6000 Transport-Case  
 15,24cm Schlauch-Adapter  
 Nebelschlauch 15,24cm x 7,62m

**LDI AWARD  
 WINNER  
 Special Effects  
 Product of the  
 Year**



# NEBEL

## Model 1700

Das Modell 1700, eine qualitativ hochwertige, aber preiswerte Nebelmaschine, die standardmäßig mit Ansteuerung der Ausgabemenge und Schaltuhr ausgestattet ist. Durch höchsten Stand der Technik für das elektronische Thermostat und den gegossenen Aluminium Wärmetauscher ist das Modell 1700 in der Lage, ohne Überhitzungszyklen kontinuierlich in Betrieb zu sein. Es braucht nur 1190 W Leistung. Das Nebelfluid wird durch 4l Kanister eingefüllt, so dass auch über einen längeren Zeitraum Nebel produziert werden kann. Vier dieser Maschinen können durchgeschliffen werden oder von einer einzigen Fernbedienung gesteuert werden. Ein optionales DMX Interface ermöglicht es, das Modell 1700 über ein Lichtstellpult anzusteuern.

Nr. 911011700110 Model 1700 120V mit Fernbedienung  
Nr. 911011700 Model 1700 240V mit Fernbedienung  
Nr. 23711700E014 DMX Remote



## Model 1900™

Das Modell 1900 ist eine professionelle Nebelmaschine mit extrem hoher Ausgabemenge, die vorwiegend für Industrie-Anwendungen entwickelt wurde. Das herausragendste Merkmal ist die extrem große Nebel-Ausgabe, die nahezu doppelt so hoch liegt wie die des Modells 1700. Mit Hilfe einer Initialzündung kann das Modell 1900 selbst größte Räumlichkeiten in sehr kurzer Zeit mit Nebel füllen. Das Modell 1900 verfügt über eine Volumensteuerung wie auch Ein-/Aus-Timer für automatisch abzufahrende Sequenzen. Von einer Fernschaltung aus können bis zu vier Geräte angesteuert werden; die Maschinen müssen lediglich durch 3polige XLR Kabel verbunden werden. Die Fernbedienung ist in der Nebelmaschine untergebracht und ist mit einem 4,57m langem Kabel ausgestattet. Ein optionales DMX Interface ermöglicht es, das Modell 1900 über ein Lichtstellpult anzusteuern.

Nr. 200 21900 0115 Model 1900 120V mit Fernbedienung  
Nr. 200 21900 0230 Model 1900 240V mit Fernbedienung  
Nr. 23711700E014 DMX Remote





## Alpha 900™

Roscos ökonomischste Nebelmaschine ist eine ausgezeichnete Wahl für Anwendungen, wo die Nebelmenge nicht geregelt werden muss. Ein einfacher Ein-/Ausschalter als einzige Fernbedienung startet eine bemerkenswert grosse Nebelmenge. Die erzeugte Nebelmenge und -stärke dieser Maschine, die einen 1000 W Wärmetauscher besitzt, ist beachtlich. Mit nur 5 kg Gewicht und mitgeliefertem 9 m Fernbedienungskabel ist die Alpha 900 ideal für den Einsatz auf Festlichkeiten und nicht permanenten Installationen.

Nr. 89120021	Alpha 900
Nr. 8215124120071	Alpha 900 Drahtlose Fernbedienung
Nr. 8215124120050	Alpha 900 Transport Case
Nr. 8211H	10 cm Schlauch-Adapter
Nr. 821760	Nebelschlauch 7,32 m
Nr. 8212DH	Nebelschlauch 3,66 m



## Coldflow™

Die Coldflow™ steht für neueste Technologie zur Kühlung von Nebel, um Bodenbeleffekte zu erzeugen. Entwickelt von High End Systems nutzt die Coldflow™ flüssiges Kohlendioxid, das überall leicht erhältlich ist, um Trockeneis innerhalb einer Aluminiumkammer zu erzeugen. Der Ausgang einer beliebigen Nebelmaschine, wie z.B. des Rosco Modells 1700, Delta 3000 oder Alpha 900, wird nun durch diese Aluminiumkammer geleitet und soweit gekühlt, dass stabiler Boden Nebel entsteht. Für beste Resultate nutzen Sie bitte Rosco Stage & Studio Nebelfluid.

Coldflow ist ein eingetragenes Markenzeichen von High End Systems, Inc.

Nr. 8215617000240 Coldflow™ – 240V



## Delta Hazer™ NEU!

Als ein Resultat dezidierter Forschung über Dunstbildung ist der Delta Hazer Dunsterzeuger nun das neueste Mitglied der wachsenden Gruppe der Delta Effektmaschinen. Delta Hazer ist eine leise und zuverlässige Maschine, die keine Mineralölrückstände auf der empfindlichen Audio- und Lichtelektronik hinterlässt.

Durch ein einzigartiges, Wasser-basiertes Fluid, einen 1.000W Wärmetauscher und einer hochwertigen Lüftung kann der Delta Hazer große Räumlichkeiten schnell mit Dunst füllen. Mit nur einem Knopfdruck können Lüfter- und Pumpengeschwindigkeit für die optimale Ausgabemenge gesteuert werden und garantieren selbst bei hoher Geschwindigkeit konstante und optimale Dunsterzeugung.

Unter Verwendung der prämierten Delta Technologie™, ist der Delta Hazer mit einer Vielzahl an einzigartigen Funktionen ausgestattet – wie: eingebautes DMX, Sensor für geringen Fluidverbrauch und digitale Zeitschaltuhr und Kontrollfunktionen. Noch wichtiger ist jedoch, dass der Delta Hazer eine konstante Selbstreinigungs-Funktion besitzt, die eine lange Lebensdauer garantiert. Wie auch alle anderen Geräte der Delta Serie, ist der Delta Hazer einfach zu warten und nimmt einen großen 4l Kanister auf.



Nr. 200 39000 0120	Delta Hazer Basisgerät 120V
Nr. 200 39000 0240	Delta Hazer Basisgerät 240V
Nr. 200 13000 ADMX	Delta Analoge/DMX Fernbedienung
Nr. 200 13000 DDMX	Delta Digitale/DMX Fernbedienung
Nr. 200 13000 TIME	Delta Zeit/ Intervall – Fernbedienung

*Diese Rosco Nebelmaschine ist ausgiebig im professionellen Theaterbetrieb getestet worden und ist unter den Equipment-Based Guidelines for the Equity-League Pension and Health Trust Funds gelistet. Bitte besuchen Sie unsere Website [www.rosco.com](http://www.rosco.com) für eine Kopie der entsprechenden Daten und weitere Information – oder wenden Sie sich direkt an Rosco.*

**NFO: ZUR ZEIT DER DRUCKLEGUNG DIESES KATALOGES BEFAND SICH DER DELTA HAZER IN DER CE ZERTIFIZIERUNG: BITTE SPRECHEN SIE UNS BEZÜGLICH DER VERFÜGBARKEIT AN.**



## Spezifikationen der Rosco Nebelmaschinen

	<b>ALPHA 900</b>	<b>Model 1700</b>	<b>Model 1900</b>	<b>DELTA 3000</b>	<b>DELTA 6000</b>	<b>DELTA HAZER</b>
Länge	35.6 cm	50.2 cm	57 cm	42 cm	63.5 cm	42.2 cm
Höhe	15.24 cm	20.3 cm	21.6 cm	17.8 cm	22.9 cm	29.2 c
Breite	20.3 cm	24.5 cm	24.8 cm	33 cm	36.8 cm	35.6 cm
Gewicht	5.2 kg	10.3 kg	12.4 kg	8.41 kg	18.64 kg	7.25kg
Wärmetauscher	1000 W	1130 W	1500 W	1500 W	1500 W (120v) 2300 W (230v)	1000 W
Netzversorgung	120v, 10A 230v, 5A	120v, 11A 240v, 5.2A	120v, 15A 240v, 7A	120v, 15A 2240v, 7A	120v, 15A 240v, 10A	120v, 11A 240v, 6A
Fernbedienung	9.14 m	4.6 m	4.6 m	15.24 cm	15.24 cm	15.24 cm
Mengenkontrolle	No	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Max. Fluid Verbrauch	1 liter/Std.	3 liter/Std..	6 liter/Std.	6.5 liter/Std.	9.25 liter/Std.	0.5 liter/Std.
Aufheizzeit	5 min.	8 min.	9.5 min.	8 min.	12 min.	2 min.
Kanister	1 liter	4 liter	4 liter	4 liter	4 liter	4 liter
Luftzufuhr	No	No	No	Yes	Yes	
Timer	No	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
DMX	No	Optional	Optional	Standard	Standard	Standard
0-10v Input	No	No	No	Yes	Yes	Yes
Schlauch Adapter	10.2 cm	10.2 cm	10.2 cm	10.2 cm	15.24 cm	No
Nebelschlauch	10.2 cm x 7.62 m	10.2 cm x 7.62 m	10.2 cm x 7.62 m	10.2 cm x 7.62 m	15.24 cm x 7.62 m	No

# NEBELFLUID



## Bühnen & Studio Fluid

Diese spezielle Mischung bietet alles, was auch das Rosco Nebelfluid auszeichnet, plus zwei wesentliche Eigenschaften: Bei Einsatz dieses Fluids auf Wasserbasis mit Rosco Nebelmaschinen verdunstet der erzeugte Nebel schneller als mit Standardfluid. Dies ist insbesondere im Theater und Studio wichtig, wo Nebel effekte auf Kommando wieder verschwinden müssen. Durch ausreichende Kühlung (in Verbindung mit der Rosco Coldflow) erzeugt das Bühnen & Studio Fluid exzellenten Bodennebel.

- Nr. 200 0830 20010 1 Liter
- Nr. 200 0830 20025 2.5 Liter
- Nr. 200 0830 20040 4 Liter
- Nr. 200 0830 20050 5 Liter
- Nr. 200 0830 20240 24 x 1 Liter
- Nr. 200 0830 20250 25 Liter
- Nr. 200 0830 22000 200 Liter Fass

## Rosco Nebelfluid

Rosco Nebelfluid ist seit mehr als 30 Jahren das am meisten verwendete Fluid im Theater, der Unterhaltungsbranche und in Themenparks. Durch Verdunstung erzeugt dieses auf Wasserbasis einen dichten und realistischen Nebel ohne unangenehme Gerüche. Hinweise zur Gesundheitsverträglichkeit geben wir gern auf Anfrage.

- Nr. 200 08301 0010 1 Liter
- Nr. 200 08301 0025 2.5 Liter
- Nr. 200 08301 0040 4 Liter
- Nr. 200 08301 0050 5 Liter
- Nr. 200 08301 0240 24 x 1 Liter
- Nr. 200 08301 0250 25 Liter
- Nr. 200 0830 1200 200 Liter Fass

## Rosco Klar-Nebelfluid

Seit mehr als zwanzig Jahren werden Rosco Nebelfluid mit ihrer typischen grünlichen Farbe und ihrem leichten Geruch verkauft. Jetzt bietet Rosco auch klares, geruchloses Nebelfluid, das auch ohne Zusatzstoffe den gleichen dichten Nebel liefert.

- Nr. 200 08600 0034 1 Liter
- Nr. 200 08600 0135 4 Liter Flasche



*Rosco's Nebelfluid ist Academy Award ausgezeichnet für „... die Entwicklung eines sicheren, ungiftigen Fluides zur Nutzung im Film ...“*

## Rosco Light Nebelfluid

Rosco Light Nebelfluid ist eines der neuesten Produkte in der Palette der Rosco Nebelfluidе. Hergestellt aus den selben Inhaltsstoffen wie das prämierte Rosco Nebelfluid liefert das Light Nebelfluid was der Name verspricht: Einen leichten Nebel-effekt, sinnvoll dann, wenn keine dichten Nebelschwaden gewünscht sind.

Nr. 200 08500 0034 1 Liter

Nr. 200 08500 0135 4 Liter Flasche

## Delta Haze Nebelfluid

Das Rosco Delta Haze Fluid ist ein Fluid auf Wasserbasis, welches ausschließlich für die Verwendung mit dem Rosco Delta Hazer entwickelt wurde. Das Delta Haze Fluid hinterlässt keine Rückstände und sorgt für einen dauerhaften und zuverlässigen Dunst der Licht und Effekte sichtbar macht.

Nr. 200 08425 0135 4 Liter Flasche

## HINWEIS ZU IHRER GESUNDHEIT

**Dunst von Nebelfluiden kann wie jeder andere Stoff in einem Aerosolzustand allergische Reaktionen bei Personen mit besonderen Empfindlichkeiten hervorrufen. In der Gegenwart von Asthmatikern sollte grundsätzlich kein Nebel verwendet werden.**

*Die Rosco Nebelfluidе sind ausgiebig in professionellen Theaterproduktionen getestet worden und sind gelistet in den Equipment-Based Guidelines for the Equity-League Pension and Health Trust Funds. Bitte besuchen Sie unsere Website [www.rosco.com](http://www.rosco.com) für eine Kopie der entsprechenden Daten und weitere Information – oder wenden Sie sich direkt an Rosco.*

# BÜHNENFARBEN

## Off Broadway™

Roscos meistverkaufte Farbe mit einer kompletten Palette von Bühnenfarben gestattet auch bei kleinem Budget die professionelle Gestaltung von Aushängen und Kulissen. Diese vielseitige Farbe auf Vinyl Acryl-Basis lässt sich auch auf einer Vielzahl von Materialien verwenden, wie Kulissentteilen, Styropor, Aushängen und Bodentüchern. Sie wird gebrauchsfertig in Töpfen geliefert und kann für eine höhere Ergiebigkeit verdünnt werden.

Lieferbar in: 0.473L, 0.946L und 3.79L

### Metallic Farben:

- Nr. 5383 Bright Gold
- Nr. 5384 Gold
- Nr. 5385 Silver
- Nr. 5386 Copper
- Nr. 5387 Antique Gold

Wenn man Metallic Farben auf flammenhemmend beschichteten Textilien aufträgt, kann die Farbe getrübt und verändert aussehen. Bitte testen Sie zunächst auf einer kleinen Fläche, bevor Sie die ganze Fläche bemalen.



Verfügbar in: 3.79L Töpfen:

- Nr. 5350 White ]
- Nr. 5351 White White ]
- Nr. 5352 Black ]
- Nr. 5353 Yellow Ochre
- Nr. 5354 Burnt Umber
- Nr. 5355 Raw Sienna
- Nr. 5356 Burnt Sienna
- Nr. 5357 Raw Umber
- Nr. 5359 Ultramarine Blue
- Nr. 5360 Fire Red
- Nr. 5361 Deep Red
- Nr. 5363 Orange
- Nr. 5364 Emerald Green
- Nr. 5365 Chrome Oxide Green
- Nr. 5366 Lemon Yellow
- Nr. 5367 Golden Yellow
- Nr. 5368 Purple
- Nr. 5369 Magenta
- Nr. 5371 Pthalo Green
- Nr. 5372 Sky Blue
- Nr. 5373 Pthalo Blue
- Nr. 5374 Imperial Green NEU!
- Nr. 5376 Brilliant Red NEU!
- Nr. 5382 Paynes Grey NEU!
- Nr. 5300 Off Broadway Test Kit

Auch in 18,95l verfügbar



## Supersaturated Roscopaint™

Diese brillianterstarken deckenden Farben sind so konzentriert, dass sie für den Gebrauch stark mit Wasser verdünnt werden müssen und trotzdem ihre Bindefähigkeit behalten.

Supersaturated Roscopaint ist eine vielseitige Farbe auf Vinyl Acryl-Basis und bietet exzellente Haftung auf den meisten Kulissenoberflächen wie Holz, Kunststoff und Metall.

Supersaturated trocknet zu einer matten, nicht reflektierenden Oberfläche. Neben Aushängen und Kulissen ist Supersaturated auch für Rückpro-Leinwände und Tanzböden geeignet.

Lieferbar in 1 und 5 l Töpfen.

Nr. 05965	Red
Nr. 05968	Green Shade Blue
Nr. 05969	Ultramarine Blue
Nr. 05971	Chrome Green
Nr. 05972	Emerald Green
Nr. 05973	Pthalo Green
Nr. 05975	Magenta
Nr. 05977	Spectrum Red
Nr. 05979	Purple
Nr. 05980	Iron Red
Nr. 05981	Chrome Yellow
Nr. 05982	Yellow Ochre
Nr. 05983	Raw Sienna
Nr. 05984	Moly Orange
Nr. 05985	Burnt Umber
Nr. 05986	Raw Umber
Nr. 05987	Burnt Sienna
Nr. 05988	Lemon Yellow
Nr. 05989	Turquoise Blue

Nr. 05990	Prussian Blue
Nr. 05991	Navy Blue
Nr. 05993	Leather Lake
Nr. 05994	Grass Green
Nr. 05996	Cerulean Blue
Nr. 05997	Hunter Green
Nr. 05998	Van Dyke Brown

Nr: 6030 Supersaturated Roscopaint Test Kit

## Supersaturated Concentrated Bases™

Nr. 6001	Neutral (verfügbar in 1 und 5l)
Nr. 6002	White (verfügbar in 1, 5 und 10l)
Nr. 6003	Velour Black (verfügbar in 1, 5 und 10l)
Nr. 6004	Gloss Medium (verfügbar in 1 und 5l)

Hinweis: 6003 Velour Black hat einen Reflexionsgrad von 2.69%.



# BÜHNENFARBEN

## Fluorescent Paint

Diese dünnflüssigen Farben auf Vinyl Acryl-Basis scheinen brilliant bei normaler Beleuchtung und leuchten stark unter UV-Licht. White fluoresziert in leichtem Blau unter Schwarzlicht. "Invisible blue" erscheint milchig weiss unter normalem Licht und leuchtet kräftig blau bei UV-Beleuchtung.

Lieferbar in 0,473 l, 0,946 l und 3,79 l Töpfen.

Nr. 5779	White
Nr. 5780	Red
Nr. 5781	Orange
Nr. 5782	Yellow
Nr. 5783	Green
Nr. 5784	Blue
Nr. 5785	Invisible Blue
Nr. 5786	Pink
Nr. 5787	Gold

Nr. 5700 Fluorescent Test Kit

## ClearColour

Eine revolutionäre Entwicklung innerhalb der unsichtbaren Fluorescent Beschichtungen. Durch diese verbesserte Textur entsteht ein Design, welches unter normalem Licht absolut unsichtbar ist, jedoch unter UV Licht kräftig leuchtet. Diese besondere, dünnflüssige Farbe hebt "Unsichtbarkeit" auf ein ganz neues Leistungsniveau.

Nr. 15006610	Yellow
Nr. 15006620	Green
Nr. 15006630	Red
Nr. 15006650	Blue
Nr. 15006660	Black

Nr. 150066000Kit Clear Colour Test Kit

## VividFX™

Roscos neue Vivid FX Farben repräsentieren die neueste Entwicklung auf dem Gebiet der fluoreszierenden Farben und treffen die Anforderungen moderner Spezialeffekt-Künstler. Die Vivid FX Farbserie vereint eine Palette von 13 Farbtönen, brillante Fluoreszenz und nur einen Deckanstrich in einer bemerkenswerten Farbmischung. Die aussergewöhnliche Pigmentierung, die am stärksten bei Wellenlängen des Lichts von 365-380 nm leuchtet, erzeugt erstaunliche Schwarzlicht-Effekte und lässt eine schlierenfreie Mischung der verschiedenen Farbtöne zu.

Zusätzlich bietet Vivid FX eine besondere Deckkraft auf nahezu allen Untergülden im Kulissenbau. Angemischt ist diese vielseitige Farbe auf Vinyl Acryl-Basis und bietet exzellente Haftung und Haltbarkeit in Verbindung mit Wasserfestigkeit und Verwendbarkeit im Innen- und Aussenbereich. Empfohlene Verarbeitung per Spritzpistole auf weiss grundierter Fläche.

Lieferbar in 0,473 l, 0,946 l und 3,79 l Töpfen.

Nr. 150 06250	Bright White
Nr. 150 06251	Lemon Yellow
Nr. 150 06252	Orange Sunset
Nr. 150 06253	Orange
Nr. 150 06254	Scarlet Red
Nr. 150 06255	Hot Pink
Nr. 150 06256	Magenta
Nr. 150 06257	Violet
Nr. 150 06258	Deep Blue
Nr. 150 06259	Brilliant Blue
Nr. 150 06260	Aquamarine
Nr. 150 06261	Electric Green
Nr. 150 06262	Deep Green

Nr. 6200 Vivid Fx Test Kit

*Ausschnitt des Eingangs zum  
Club Cheri Nachtclub in Warrenpoint, Nord-  
Irland. Eine Installation von Francis Morgan.  
Sehen sie auch untern: [www.francismorgan.com](http://www.francismorgan.com).  
Fotos von Teddy Geber*





## Roscoglo™

Eine phosphorizierende Farbe zur Verwendung in völliger Dunkelheit als Sicherheitsmarkierung und Orientierungshilfe. Roscoglo leuchtet in der Dunkelheit selbstständig in gelb-grüner Farbe und ist als 5 x 5 cm Fläche bis auf 10 m Entfernung gut zu erkennen. Ideal zur Sicherung von gefährlichen Bereichen und als Orientierungshilfe bei Blackouts. Lieferung in kleinen Dosen oder Töpfen.

Nr. 5665	Dose, 28 g
Nr. 56614	Topf, 0,473 l
Nr. 5666510	12 Dosen, á 28 g

## Colorine™

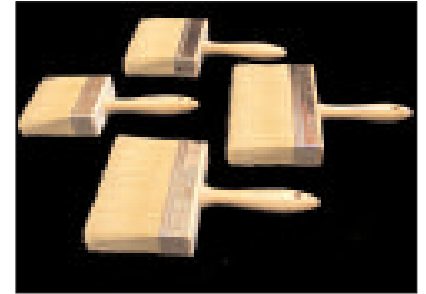
Bereits seit 1910 färben Beleuchtungstechniker ihre Glühlampen mit Rosco's Colorine Tauchlacken. Dieses populäre Produkt wurde für die große Anzahl Glühlampen kleiner Leistung entwickelt. Die Farbtöne sind brillant und dauerhaft. Lieferung in 0,473 l Töpfen. Nicht geeignet für Dauerinstallationen. Bitte nehmen Sie zur Farbansicht den Rosco Supergel Musterfächer zur Hand. Die 2 Nummern in den Klammern entsprechen der Supergel Farbnummer.

Nr. 76011	Cardinal Red (26)
Nr. 76021	Ruby Red (27)
Nr. 76031	Magenta (49)
Nr. 76041	Moonlight Blue (80)
Nr. 76051	Urban Blue (82)
Nr. 76071	Emerald Green (90)
Nr. 76101	Golden Amber (21)
Nr. 76151	Canary Yellow (15)
Nr. 76171	Clear
Nr. 76801	Thinner Pint

## Rosco Lay-In Pinsel

Die Rosco Lay-In Pinsel sind erhältlich in den Breiten von 10,16cm, 12,70cm, 15,24cm und 17,78cm. Die Pinsel sind aus natürlichen Schweineborsten gefertigt, wodurch sie eine klare Linie ohne Spuren oder Kratzer ziehen können. In jeder Pinselfassung sind extrem viele Borsten gepresst, um weniger Farbe zu verbrauchen, wenn man den Pinsel in den Farbeimer eintaucht. Die Borsten sind 8,89 cm lang – also etwas länger als die im Handel erhältlichen Pinsel – damit die Farbe nicht bis in den Beschlag durchdringen kann. Die 13,97cm langen Griffe bestehen aus hochwertigem Hartholz, die vorsichtig lackiert wurden, um sie haltbarer zu machen. Die 10,16cm, 12,70cm und 15,24cm breiten Pinsel sind mit abnehmbaren Griffen ausgerüstet, so dass Sie die Pinsel ganz einfach umrüsten können, um z.B. einen Boden zu streichen.

Nr. 155 05630 0400	4" Lay-In Pinsel (10,16cm)
Nr. 155 05630 0500	5" Lay-In Pinsel (12,70cm)
Nr. 155 05630 0600	6" Lay-In Pinsel (15,24cm)
Nr. 155 05630 0700	7" Lay-In Pinsel (17,78cm)



## Rosco Pinsel

Roscos Bürstenpinsel für Kulissenmalerei sind einzeln oder in zwei handlichen Sets erhältlich. Alle Pinsel sind mit nahtloser Metalleinfassung und aus Naturborsten gefertigt und sorgen für eine lange Lebensdauer und professionelle Ergebnisse.

Nr. 661010	1/4" Bürstenpinsel (0.63cm)	Nr. 661710	7 Pinsel-Set
Nr. 661110	1/2" Bürstenpinsel (1.27cm)		Beinhaltet alle Bürstenpinsel mit folgenden Ringbeschlägen:
Nr. 661210	3/4" Bürstenpinsel (1.90cm)		1/2", 1/2", 3/4", 1", 1 1/2", 1 1/2" and 2"
Nr. 661310	1" Bürstenpinsel (2.54cm)		8 Pinsel-Set
Nr. 661410	1 1/4" Bürstenpinsel (3.17cm)	Nr. 669190	Beinhaltet alle Bürstenpinsel des 7Pinsel-Sets plus alle 3" Bürstenpinsel.
Nr. 661510	1 1/2" Bürstenpinsel (3.81cm)		
Nr. 661610	2" Bürstenpinsel (5.08cm)		
Nr. 661810	3" Bürstenpinsel (7.62cm)		



# BESCHICHTUNGEN UND GLASUREN

## Clear Gloss & Flat Acrylic Glazes™

Diese Acryl-Klarlacke sind wasserverdünnbar und als Schutzlack für bereits lackierte Oberflächen gedacht oder können anderen Farben als Bindemittel beigemischt werden. Rosco Acryl-Klarlacke sind mit allen anderen Rosco Bühnenfarben und vielen weiteren wasserlöslichen Lacken verwendbar. Sie sind auch als Bindemittel für Trockenpigmente und Bronzepulver geeignet.

Lieferbar in 3,79 L Töpfen.

Nr. 55801	Clear Gloss
Nr. 55811	Clear Flat

## ColorCoat™

Eine dauerhafte Acryl-Beschichtung auf Wasserbasis, die vorzügliche Haltbarkeit für Innen- und Aussenanstriche aufweist. ColorCoat bildet eine hochglänzende Oberfläche, die ihren Glanz auch noch nach Jahren bewahrt. Ideal für die Verwendung auf Kulissen, Holz, Beton oder Stein. ColorCoat ist auch die erste Wahl zur Bodenversiegelung, da sie sehr widerstandsfähig gegen Abrieb ist. Sie trocknet in nur einer Stunde und Farbreste lassen sich vor der Aushärtung mit Wasser und Seifenlauge entfernen.

Lieferbar in 0,946 l und 3,79 l Töpfen.

Nr. 5620	Clear
Nr. 5621	Clear Satin
Nr. 5622	White
Nr. 5624	Lemon Yellow
Nr. 5625	Orange
Nr. 5626	Bright Red
Nr. 5627	Dark Red
Nr. 5628	Forest Green
Nr. 5629	Emerald Green
Nr. 5630	Cerulean Blue
Nr. 5631	Prussian Blue
Nr. 5632	Burnt Umber
Nr. 5633	Raw Umber
Nr. 5634	Black
Nr. 5635	Flat Black
Nr. 5636	Aluminium
Nr. 5600	Test Kit



## Premiere Clear **NEU!**

Diese Urethane auf Wasserbasis sind sehr vielseitig und extrem haltbar und daher geeignet für eine Vielzahl an Projektanforderungen. Sie sind ideal einsetzbar über gemalten Bühnenbildern wie auch als Finish von Texturen und unebenen Oberflächen. Sie trocknen zu einem klaren, lang haltenden Film mit erstaunlicher Härte, Haltbarkeit und Abriebsfestigkeit. Dieser nahezu geruchlose Lack ist wasserverdünnbar und gut geeignet für Endanstriche bei Verglasungstechniken.

Nr. 150 06830 0032	Premiere Clear Flat 0.946L
Nr. 150 06830 0128	Premiere Clear Flat 3.79L
Nr. 150 06820 0032	Premiere Clear Satin 0.946L
Nr. 150 06820 0128	Premiere Clear Satin 3.79L
Nr. 150 06810 0032	Premiere Clear Gloss 0.946L
Nr. 150 06810 0128	Premiere Clear Gloss 3.79L



## Tough Prime™

Mit Tough Prime bietet Rosco eine einzigartige Universalgrundierung, die auch auf den schwierigsten Untergründen sicher haftet und die in keinem Atelier fehlen sollte. Tough Prime deckt jede Oberfläche ab, egal ob es sich um PVC Rohre, Aluminium, Schaum und Kunststoffe oder Holz und Hartschaum handelt. Diese schnell trocknende Grundierung mit einer Acryl-Emulsion härtet zu einer dauerhaften Oberfläche aus, die einfach mit jeder beliebigen Farbe überlackiert werden kann - sowohl im Innen- als auch im Außenbereich. Tough Prime ist in weiß oder mattschwarz lieferbar (Schwarz eignet sich besonders für Bühnenböden), abgefüllt in 3.79 oder 18.95 L Töpfen.

Nr. 60400517	Tough Prime Weiss - 3.79 L
Nr. 60400519	Tough Prime Weiss - 18.95 L
Nr. 605517	Tough Prime Schwarz - 3.79 L
Nr. 605519	Tough Prime Schwarz - 18.95 L



## CrystalGel™

Rosco CrystalGel ist ein ungiftiges Material auf Wasserbasis für eine klare, plastik-ähnliche Beschichtung, geeignet für jegliche Oberfläche, die in der modernen Bühnenkunst verwendet wird. Das Gel trocknet schnell an der Luft – normalerweise innerhalb weniger Stunden – zu einer flexiblen, durchsichtigen Beschichtung. Sobald es getrocknet ist, kann es mit einer beliebigen Rosco Bühnenfarbe gestrichen werden, geschnitzt werden oder vorsichtig gerollt werden, ohne Schrammen oder Ablätterung. Sand, Sägemehl oder Lehm können für einzigartige Texturen beigemischt werden.

Nr. 150 07400 0128 CrystalGel 3,79l  
 Nr. 150 07400 0640 Crystal Gel 18,95l  
 Muster sind auf Anfrage erhältlich.



## Foamcoat™

Rosco Foamcoat ist eine flammenhemmende Schutzbeschichtung auf Wasserbasis für Polystyrolschaum und Styropor. Die Acrylmischung hat während der Verarbeitung die Konsistenz von feuchtem Plaster und härtet zu einer superfesten Beschichtung aus, die auch Kratzern und Bruch widersteht. Sie kann in gehärtetem Zustand geschliffen oder gefeilt werden, auch feinste Details sind möglich. Foamcoat eignet sich besonders für Kulissen und Aufbauten, die länger halten müssen, so z. B. für Tourproduktionen. Es lässt sich auch zur Strukturierung von Oberflächen einsetzen und ist sogar hart genug für die Verwendung auf Fußböden.

Nr. 60710017 Foamcoat 3,79 L  
 Nr. 60710021 Foamcoat 13.26 L  
 Muster sind auf Anfrage erhältlich.



## Flexcoat™

Rosco Flexcoat ist eine flexible und ungiftige Beschichtung auf Wasserbasis für Polyurethanschaum, Styropor und Ethaschaum. Seine 100% Acryl-Mischung bietet beste Haftung auf allen Untergründen. Flexcoat enthält keine Kunststoffe und wird damit mit der Zeit auch nicht brüchig, auch wenn es Umwelteinflüssen ausgesetzt wird. Es kann beliebig mit Rosco Bühnenfarben als Oberflächenversiegelung oder Endanstrich kombiniert werden. Flexcoat ist wetterfest und flammenhemmend und bietet perfekten Oberflächenschutz in nur einem Arbeitsgang.

Nr. 60712017 Flexcoat 3.,9L  
 Nr. 60712019 Flexcoat 18,95L  
 Muster sind auf Anfrage erhältlich.



## FlexBond™

Rosco FlexBond ist ein klarer und flexibler Universalkleber für poröse und glatte Materialien, wie sie im Kulissenbau Verwendung finden. Rosco FlexBond trocknet zu einer klaren und harten Oberfläche, die sofort schleifbar ist. Bei der Weiterverarbeitung schmiert und reißt er nicht - im Gegensatz zu vielen anderen Klebern, die oft Tage durchtrocknen müssen. FlexBond bleibt auch dann noch elastisch und reißfest, wenn die verklebten Werkstücke Biege- und Zugbeanspruchungen ausgesetzt werden. Rosco FlexBond wird auf Wasserbasis hergestellt und in zwei Größen zu 3,79 l oder 18,95 l geliefert.

Nr. 60750017 FlexBond 3,79 L  
 Nr. 60750019 FlexBond 18,95 L  
 Muster sind auf Anfrage erhältlich.

# FLAMMERHEMMER

## Roscoflamex™

Roscos komplette Reihe von Flammenhemmern erfüllt nahezu jede Anforderung im Kulissenbau. Die Reihe von Produkten zur Imprägnierung von Bühnenmaterialien ist für nichtabsorbierende Synthetics, Holz und traditionelle Naturfasern geeignet. Alle Produkte sind vom "New York State Board of Standards and Appeals" oder dem "California State Fire Marshall" geprüft und zugelassen und sind in Abstimmung mit den Standards NFPA 701 und/oder ASTM E-84 entwickelt.



Jedes der Produkte kann leicht und einfach per Pinsel, Sprühpistole oder Tauchbad aufgebracht werden. Für Kostüme oder metallische Farben sind die Rosco Flammenhemmer nicht geeignet.

Die Standard-Verpackungsgröße ist ein 3,79 L Kanister, größere Mengen sind auf Anfrage lieferbar.

## Roscoflamex C26™

Eine verbesserte Version des Rosco Original-Flammenhemmers für Baumwollstoffe. Durch Hinzufügen von 2 bis 3 Teilen Wasser reicht jeder Kanister für 11 bis 15L einer herkömmlichen Imprägnierung. Die "C26" steht für die Baumwollverträglichkeit des Produktes und muss bei Bestellung angegeben werden. Getestet in Abstimmung mit NFPA 701.

Nr. 792617 3.79 L

## Roscoflamex P50™ Farbzusatzmittel

Das neueste Produkt der Rosco Flammenhemmer-Serie macht die Imprägnierung Ihrer Kulissen und Aufbauten einfacher denn je. Der Zusatz wird in einer gebrauchsfertigen Menge geliefert, die direkt jeweils 3,79 l Farbe beigemischt werden kann. Roscoflamex P50 ist ideal für den Untergrundanstrich von Kulissen, kann aber auch Roscos Clear Acrylic Glaze als abschließende Oberflächenbeschichtung beigefügt werden. Roscoflamex P50 enthält keine Pigmente und verändert den Farbton der beigemischten Farbe nicht. Geprüft in Abstimmung mit ASTM E84.



## Roscoflamex S33™

Eine Zusammensetzung zur Behandlung von Synthetics wie Polyester, Nylon, Acryl, Rayon und einer Reihe von Verblendstoffen. Die Lösung ist vorgemischt und gebrauchsfertig. "S33" bei Bestellung bitte angeben. Getestet in Abstimmung mit NFPA 701.

Nr. 793317 3.79 L

## Roscoflamex W40™

Roscos Flammenhemmer für unbehandeltes Holz. Die Lösung ist vorgemischt und gebrauchsfertig. "W40" bei Bestellung bitte angegeben. Getestet in Abstimmung mit ASTM E-84.

Nr. 794017 3.79 L

**Bitte verwenden Sie Roscoflamex keinesfalls zusammen mit Metallic-Farben.**

Wählen Sie den richtigen Flamex für Ihre Anwendung — hierfür gibt es die Feuerhemmungs-Übersicht auf der Rosco

Website: [www.rosco.com/uk/technotes/scenic/flamex\\_faq.asp](http://www.rosco.com/uk/technotes/scenic/flamex_faq.asp)

## Off Broadway Paint Kit

23iger Set bestehend aus 29 ml Mustern von jeder Off Broadway Farbe sowie Clear Flat und Clear Gloss.  
Nr. 5300

## Supersaturated Paint Kit

28iger Set bestehend aus 29 ml Mustern von jeder Supersaturated Farbe (exkl. Neutral Base).  
Nr. 25995

## Fluorescent Paint Kit

9er Set bestehend aus 29 ml Mustern der gesamten Serie von Fluorescent Paints.  
Nr. 5700

## ColorCoat Test Kit

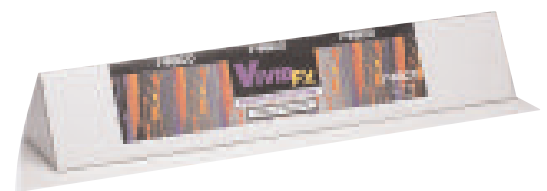
14er Set bestehend aus 29 ml Mustern jeder Farbe.  
Nr. 5600

## VividFX Sample Kit

13er Set bestehend aus 29 ml Mustern der gesamten Serie von VividFX Farben.  
Nr. 6200

## ClearColour Test Kit

5er Set bestehend aus 29 ml Mustern der gesamten Clear Color Serie.  
Nr. 150 06600 OKIT



## DER BESTE FREUND EINES BÜHNENBILDNERS . . . UND NOCH DAZU UMSONST.

Der Rosco Guide für szenische Oberflächen ist ein hervorragendes Sammelwerk für Techniken, die Bühnenbildner einsetzen, um realistische Oberflächen Ihrer Arbeit zu erzielen. Dieses Sammelwerk zeigt Ihnen im Detail, welches Produkt für welche Anwendung am besten geeignet ist und wie es zu verwenden ist. Auch sind in diesem Sammelwerk die geläufigsten Oberflächen wie simuliertes Marmor, Holzmaserung, Steinwände, Tapete, Granit oder Rost enthalten.

Den Rosco Guide für szenische Oberflächen können Sie kostenfrei von unserer Website downloaden oder wenden Sie sich an Ihren lokalen Rosco Händler, von dem Sie Ihre Farben und Beschichtungen beziehen.

# DIGITAL COMPOSING

DigiComp ist Rosco's Markenname für Stoffe, Farben und Klebebänder, die in der Fertigung präzise aufeinander abgestimmt werden, speziell zur digitalen Bildmontage bei Film-, Video- und Digitalaufnahmen. In der modernen Schnitttechnik und der digitalen Stanztechnologie werden die Oberflächen von Motiven vor der Aufnahme auf Film oder Videoband abgedeckt. Der Erfolg dieser Technik hängt sowohl von der Luminanz und Helligkeit als auch von der Chrominanz und Farbreinheit der Hintergrund-Stanzfarbe ab. Deshalb eignen sich DigiComp Materialien besonders für den Film- und Fernsehprofi. DigiComp Stoffe sind aus 100% Baumwolle gefertigt, die in Grün oder Blau imprägniert wurden und präzise auf die Farbtöne der DigiComp Farben und Klebebänder abgestimmt sind. Die Farben haben eine sorgfältig abgestimmte Pigmentierung und besitzen ein flexibles Vinyl-Acryl Bindemittel für beste Haftung auf fast allen Untergründen. Die DigiComp Klebebänder haben eine reflexfreie Oberfläche und lassen sich rückstandsfrei wieder ablösen.



## DIGICOMP® KABEL NEU!

Rosco's spezielle Kabelserie aus dem Flugzeugbau erlauben Ihnen ein nahezu unsichtbares Fliegen von Szenerie und Akteuren, von Oberflächen, die mit DigiComp Farbe oder Stoff ausgekleidet wurden - ohne dass zeitaufwendige Nachbearbeitung erforderlich ist, um Kabel aus dem Bildmaterial zu entfernen. Das Stahlkabel ist mit flexiblem PVC umhüllt, wodurch es sehr einfach durch anderes Bühnenbau- Zubehör gezogen werden kann.

### Produktspezifikation

2,4 mm DigiComp Kabel  
1,6 mm 7x7, beschichteter Durchmesser 2.4 mm  
217 kg Klassifizierung, 152 m Spule  
Nr. 850 57075 0938 DigiComp Grün Kabel  
Nr. 850 57055 0938 DigiComp Blau Kabel

4,8 mm DigiComp Kabel  
3,2 mm 7x19, beschichteter Durchmesser 4.8 mm  
917 kg Klassifizierung, 52 m Spule  
Nr. 850 57075 1875 DigiComp Grün Kabel  
Nr. 850 57055 1875 DigiComp Blau Kabel

6,4 mm DigiComp Kabel  
4,8 mm 7x19, beschichteter Durchmesser 6.4 mm  
1905 kg Klassifizierung, 52 m Spule  
Nr. 850 57055 2500 DigiComp Grün Kabel  
Nr. 850 57075 2500 DigiComp Blau Kabel



### DIGICOMP® PAINT

#### DigiComp Blau

Nr. 57050128 3,79 Liter  
Nr. 57050640 18,95 Liter

#### DigiComp Grün

Nr. 57070128 3,79 Liter  
Nr. 57070640 18,95 Liter

### DIGICOMP® TAPE – 50mm x 50m

Nr. 57055050 DigiComp Blau Tape  
Nr. 57075050 DigiComp Grün Tape

### DIGICOMP® STOFFE – 1.47m breit

Nr. 57054830 DigiComp blauer Stoff 9,14m Rolle  
Nr. 57054860 DigiComp blauer Stoff 18,28m Rolle  
Nr. 57074830 DigiComp grüner Stoff 9,14m Rolle  
Nr. 57074860 DigiComp grüner Stoff 18,28m Rolle

## DIGITAL COMPOSITING BLAU/ GRÜN DVD

Durch über 30jährige Erfahrung in der Herstellung von Produkten für digitale Compositing Anwendungen ist Rosco ein vertrauenswürdiger Partner für professionelle TV- und Filmproduktionen überall auf der Welt geworden. Rosco hat, zusammen mit dem Award ausgezeichneten Visual Effects Supervisor Peter Kuran, eine DVD als kurzen Leitfaden für alle Anwender mit Fragen zur Blau/ Grün Compositing produziert. Die DVD zeigt wie eine blaue/ grüne Szene am besten ausgeleuchtet werden kann, wie man sich zwischen Blau und grün entscheidet und wie man die unterschiedlichen Produkte am besten einsetzt.

Die neue Blau/ Grün – digitale Compositing DVD ist nun, unterstützt von einer Reihe an Fachliteratur (pdf) über den Rosco Fachhandel erhältlich. Die DVD ist für DVD-Rom Player geeignet, die US und Multi Format DVD's unterstützen und ist nicht mit allen europäischen DVD Abspielgeräten kompatibel.



## CHROMA FLOOR NEU!

Rosco's neuer Chroma Key Vinyl-Bodenbelag beendet das leidige und kostenintensive Nachstreichen des Bodens für jede neue Produktion. Chroma Key Grün auf der einen, Chroma Key Blau auf der anderen Seite macht Rosco's Chroma Floor zur idealen Ergänzung jedes Studios oder Sets mit digitalen Compositing Anwendungen. Farbgenaue Übereinstimmung mit Rosco Chroma Key TV-Farben erlauben übergangslose Nutzung beider Materialien. Rosco's Chroma Floor ist aus leichtem, aber sehr robustem Vinyl hergestellt und erlaubt eine einfache Installation, Reinigung und Wartung und ist bestens auch für temporäre Anwendungen und Sets geeignet.

Breite: 1,6 m Rollenlänge max.: 40m  
Dicke: 1,3 mm Gewicht: 113,40KG pro Rolle  
Farben: Chroma Key Blau/ Grün beidseitig

Nr. 300 097 206 301

Chroma Floor Blau/ Grün



## Video Paint Ultimatte®

Rosco Ultimatte® Farben sind auf die Farbtöne des Ultimatte® Systems abgestimmt. Diese Farben wurden in enger Zusammenarbeit mit den Technikern der Ultimatte® Corporation entwickelt und treffen die Anforderungen des Ultimatte® Frequenz-Systems. Super Blau ist ein besonders reiner Blauton zur Verwendung in Film-Produktionen. Diese Farben auf Vinyl-Acryl Basis können auf nahezu jedem Untergrund verwandt werden. Lieferung in 3,79 L Töpfen.

- Nr. 57201 Ultimatte® Blau
- Nr. 57211 Ultimatte® Grün
- Nr. 57221 Ultimatte® Super Blau

### Ultimatte® Colours

	Rot	Grün	Blau
Blau	22	40	82
Green	29	84	36
Super Blau	7	18	72

Diese Werte wurden mit einer Ikegami EC-35 Kamera mit Plumbicon Röhren ermittelt. Die Irisblende wurde so eingestellt, dass 89,9% Reflektion auf einem Mustergitter mit 11 Rasterweiten genau 100 IRE Einheiten entsprach, der Gammawert war 0,45 und der Kniekreis war ausgeschaltet. Andere Kameras ergeben unter gleichen Bedingungen eventuell andere Werte.



## Chroma Key™

Rosco Chroma Key Farben und Stoffe sind eine spezielle Mischung, die hohe Luminanzwerte und beste Farbsättigung für Keying Effekte bieten. Diese Acrylfarben sind einfach zu verarbeiten und bieten beste Deckkraft auf fast allen Oberflächen. Lieferung in 3,79 L und 18,95L Töpfen.

- Nr. 57101 3.79L Chroma Key Blau Farbe
- Nr. 5710105 18.95L Chroma Key Blau Farbe
- Nr. 57111 3.79L Chroma Key Grün Farbe
- Nr. 5711105 18.95L Chroma Key Grün Farbe
- Nr. 2420004 Chroma Key Blau Stoffe
- Nr. 2420005 Chroma Key Grün Stoffe
- Nr. 2420006 Chroma Key Tape Blau 50mm x 50m
- Nr. 2420007 Chroma Key Tape Grün 50mm x 50m
- Nr. 300 09720 6301 Chroma Key Tanzboden Blau/Grün

	Luminanz	Vectroskop Phasenwinkel
Blue	52	342
Green	57	242



## TV Paint™

Mit einer speziellen Mischung für die empfindlichen Kontrastanforderungen der Standard-Fernsehsysteme lässt sich diese gebrauchsfertige Acrylfarbe auf fast allen Untergründen verarbeiten. TV Weiss und Schwarz sind beliebig mischbar und lassen so die Erzeugung von vielen Grauschattierungen zu. Mit nur einem Deckanstrich liefert diese Spezialfarbe eine besonders matte und berührungsunempfindliche Oberfläche. Lieferung in 3,79 L Töpfen.

**TV WEISS** – Ein neutrales Grau, das die Anforderungen für 60% Reflektion erfüllt (maximal benötigte Helligkeit zur Transmission).

- Nr. 573517 TV Weiss, 3,79 l Topf

**TV SCHWARZ** – Eine sattes, mattscheinendes Schwarz, das die Anforderungen für 3% Reflektion erfüllt (minimal benötigte Helligkeit zur Transmission).

- Nr. 574017 TV Schwarz, 3,79 l Topf



Sure Clamp

## Sure Clamp™

Die Sure Clamp hat einen Öffnungsbereich von 32 - 51 mm und wird genutzt, um Scheinwerfer direkt an Traversen oder Rohre zu hängen. Sie ist ein besonders sicherer Ersatz für die Standard C-Haken, denn sie schliesst automatisch bei Belastung und muss nur noch - ohne Werkzeug - mit einer Schraube gesichert werden.

Nr. 850 78020 0000 Sure Clamp

## Scaffold Clamps

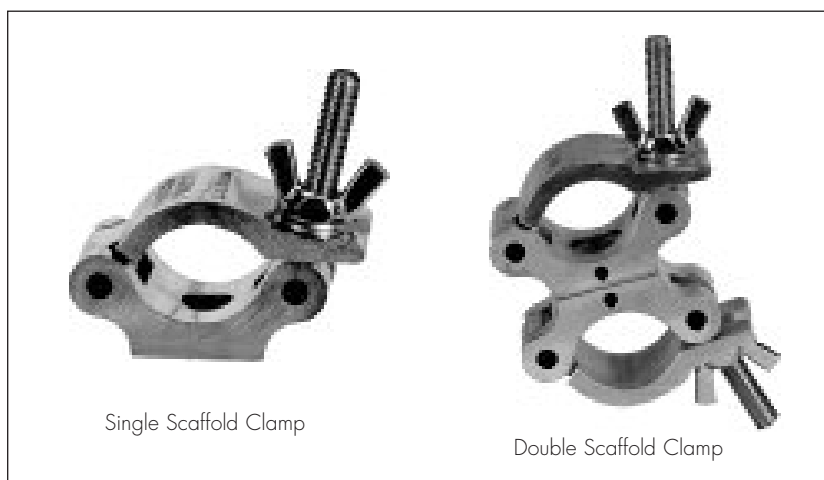
Rosco's Scaffold Clamps werden aus hochfestem, gepresstem Aluminium hergestellt, um höchsten Ansprüchen gerecht zu werden. Alle Schrauben und Ringmuttern sind für maximale Haltbarkeit verzinkt. Rosco Scaffold Clamps sind bis max. 750 kg belastbar.

Die Single Scaffold Clamp für Traversenrohre mit 5cm Durchmesser ist erhältlich mit 9,5mm Befestigungsschraube oder mit 12,7mm Sechskant-Befestigungsschraube.

Nr. 850 81001 0375 Single Scaffold Clamp, 9,5mm Schraube

Nr. 850 81001 0500 Single Scaffold Clamp, 12,7mm Schraube

Nr. 850 81002 0000 Double Scaffold Clamp



Single Scaffold Clamp

Double Scaffold Clamp



## Flackerkerzen™

Als Alternative zu echten Kerzen bieten Rosco Flackerkerzen einen so realistischen Eindruck, wie Sie und Ihr Publikum ihn selten gesehen haben. Die Kerzen sehen täuschend echt aus und verhalten sich wie echte Kerzen bis hin zum tropfenden Wachs, so dass der Unterschied zum Original kaum erkennbar ist. Am wichtigsten ist jedoch, dass sie durch den Betrieb mit Kleinspannung – im Vergleich zu echten Kerzen – völlig ungefährlich sind. Mit einem einfachen 9V Netzteil können sie sogar in der Helligkeit gedimmt werden.

### Professionelle Flackerkerzen-Serie

Diese Flackerkerzen Produktreihe simuliert den natürlichen Flackereffekt und hat eine kleine Birne am unteren Teil der Flamme eingebaut, um den realistischen Kerzenschein einer flackernden Kerze zu erzeugen.

- Nr. 25429000 Kirchenkerze – Basis Version (Durchsichtige Stumpfen mit 40mm Durchmesser)
- Nr. 25429001 Kirchenkerze mit 45cm langem, weißen Stumpfen und Kabel offen 225mA
- Nr. 25429004 Kerze – Basis Version mit Kabel offen
- Nr. 25429005 Kerze mit 20cm langem, weißem Stumpfen und Kabel offen 225mA
- Nr. 25429006 Kerze mit 20cm langem, weißem Stumpfen, Ein-/Ausschalter & Batterieanschluss
- Nr. 25429003 Wee-Willie-Winkie Halter mit Ein-/Ausschalter und Batterieanschluss
- Nr. 25429007 Kerzenleuchter 3flammig mit Ein-/Ausschalter und Batterieanschluss

### Classic Serie

Diese Serie besteht aus Standard Kerzen mit natürlichem Kerzenschein und kann über Batterie oder Stromversorgung betrieben werden.

- Nr. 25428901 Kerze – Basis Version (mit 20mm Stumpfen- Durchmesser)
- Nr. 25428902 Kerze mit 20cm langem, weißem Stumpfen und Kabel offen 90mA
- Nr. 25428903 Handkerze mit langem, weißem Stumpfen,
- Nr. 25428913 Umgebaute Sturmleuchte mit Ein-/Ausschalter & Batterieanschluss
- Nr. 25428914 Umgebaute Sturmleuchte mit Kabel offen 90mA
- Nr. 25429002 Classic Einzel-Handkerze mit Kabel offen 90mA
- Nr. 25428904 Classic Kerzenleuchter, 3flammig mit Ein-/Ausschalter & Batterieanschluss
- Nr. 25428905 Flaschenkerze mit Ein-/Ausschalter & Batterieanschluss

### Stromversorgungen

Einige Kerzen können über Batterie oder DC Stromversorgung betrieben werden, jedoch müssen sie gemäß Empfehlungen aufgeladen werden.

- Nr.25429010 Hauptstromversorgung für 1 Classic Kerze 90mA bis 100mA
- Nr. 25429020 Hauptstromversorgung für 3 Classic oder 1 Professionelle Kerze 200mA bis 300mA
- Nr. 25429030 Hauptstromversorgung für 25 Classic oder 10 Professionelle Kerzen 1A bis 3A

**Dimmbar mit  
externem 9V  
Netzteil!**



*Auf der Bühne oder sogar vor der Kamera sind die Flackerkerzen kaum vom Original zu unterscheiden.*



*Konfektionierte Kerzenleuchter mit Flackerkerzen*



# BODENBELÄGE / TANZTEPPICHE

## Dance Floor

Dieser Vinyl-Boden ist leicht, tragbar und exzellent für Anwendungen geeignet, wo ein fester Bodenbelag nicht installiert werden kann. Rosco's Tanzboden ist besonders leicht (weniger als 2,7 kg Gewicht pro laufender Meter) und flexibel, er kann nach Bedarf ein- und ausgerollt werden. Damit ist dieser Boden ideal für Tourproduktionen und Theater ohne festen Tanzboden. Die matte, rutschfeste Oberfläche bietet dem Tänzer perfekten Halt. Rosco's Tanzboden wird in zweifarbiger Oberfläche (Ober-/Unterseite) geliefert. Die Bodenstärke beträgt 1,3mm, die Breite 1,6m. Dance Floor Boden wird in Zuschnitten bis 40 m Länge geliefert.

Verlegung – Nur mit Rosco Vinyl- oder doppelseitigem Klebeband.

Nr. 300 08720 630 Schwarz/Grau 1,6m x laufender Meter

Nr. 300 08723 6301 Schwarz/Weiß 1,6m x laufender Meter

Nr. 300 09720 6301 Blau/Grün Chroma Floor 1,6m x lfd. Meter

Auf speziellen Wunsch auch in kompletten Rollen erhältlich, sowie in rot/braun und blau/schwarz.



## Adagio™

Adagio™ ist der ultimative Bühnen- und Studioboden. Hergestellt aus hochfestem, rutschfestem Vinyl ist dieser Boden für alle Anwendungen geeignet. Er ist stark und haltbar. Und er ist weich genug für Tanz und andere Darbietungen.

Der Fertigungsprozess sorgt für einen breiten Bodenbelag, der keine Falten wirft. Der Adagio ist ideal als transportabler Boden im Touring und da formstabil auch gut für temporäre und feste Installationen geeignet. Die Bodenstärke beträgt 1,5 mm, die Breite 1,5 m. Adagio wird in Rollen mit 31 m Länge geliefert. Verlegung – Mobil, temporär oder fest.

Nr. 87862214 Schwarz Meterware (1,6m breit)

Nr. 87862219 Schwarz Rolle (1,6m x 31m)

## Adagio Tour™

Adagio Tour ist insbesondere für diejenigen geeignet, die einen festen, leichten Boden für schlagende Tanzstile benötigen. Er ist schnell flach ausgelegt und bietet dem Tänzer eine Oberfläche mit hervorragendem Schritträusch.

Die Oberfläche ist aber auch optimal für andere Tanzformen wie Ballet, Moderner Tanz, Irish oder Jazz geeignet. Adagio Tour™ hat ein Gewicht von nur 2,25kg pro laufender Meter und ist somit, wie der Name schon ausdrückt, perfekt für Tour-Tanzgruppen ausgelegt. Die Bodendicke beträgt 1 mm, die Breite 1,5 m und die Rollenlänge bis zu 31 m.

Verlegung – temporär bis fest mit passendem Rosco Vinyl Klebeband, Gaffer Tape oder mit doppelseitigem Klebeband.

Nr. 300 08622 Schwarz Meterware (1,6m breit)

Nr. 300 08622 5900 Schwarz Rolle (1,6m x 31m)

Nr. 300 008635 Grau Meterware (1,6m breit)

Nr. 300 08635 5900 Grau Rolle (1,6m x 31m)

# BODENBELÄGE/ TANZTEPPICHE

## Performance Floor

Dieser haltbare Allzweck-Vinylboden ist ideal für feste oder temporäre Verlegung in Studios, Mehrzweckräumen, Bühnen und Vorführräumen - überall dort, wo die Belastung besonders gross ist. Die Haltbarkeit und Widerstandsfähigkeit gegen Abnutzung des Performance Bodens widersteht selbst Kamera Dollies, Strassenschuhen und Tanzveranstaltungen. Lieferbar in schwarz, weiss, hell- und dunkelgrau, sowie einer Reihe von anderen Farben auf Anfrage. Performance Boden hat eine Stärke von 2,5mm, ist 1,83m breit und wird in Rollen mit einer Länge von 18,29m geliefert (Gewicht 127 kg). Nicht als Meterware lieferbar.

Verlegung – Temporär oder fest mit passendem Rosco Vinyl- oder doppel-seitigem-Klebeband. Für feste Verlegung sollte ein Fachmann zu Rate gezogen und nur Rosco Bodenkleber oder Schweissmittel verwendet werden.

Nr. 8781035	Schwarz
Nr. 300 73030 7200	Weiss
Nr. 8781031	Hellgrau
Nr. 300 73025 7200	Dunkelgrau

## Cabriole™

Cabriole™ ist ein Durchbruch im Bereich der Bühnen- und Studioböden. Mit einer Dämmung zwischen zwei austauschbaren Seiten ist Cabriole ein einzigartiger Tanzboden mit einer schwarzen und einer grauen Seite, beide matt, um störendes Reflexlicht zu unterdrücken. Beide Seiten mit rutschfester Oberfläche bieten dem Tänzer perfekten Halt. Jetzt können Tänzer sowohl im Studio als auch auf Tour den Komfort einer Dämmung spüren. Das Gewicht beträgt weniger als 2,5kg pro laufender Meter. Die Bodenstärke beträgt 1,65mm, die Breite 1,4m. Cabriole wird in Rollen mit 45m Länge geliefert.

Verlegung – Nur mit Rosco Vinyl- oder doppel-seitigem Klebeband.

Nr. 8782014	Schwarz/Grau 1,4m x laufender Meter
Nr. 8782114	Schwarz/Weiß 1,4m x laufender Meter

## Studio Boden

Dieser extra matte, schwarze Vinyl-Boden ist der ideale Bühnenboden für Ballett, Theater oder jede andere Anwendung, die eine leicht absorbierende Oberfläche benötigt. Studio Boden ist nicht geeignet für starke Belastungen und andere Arten von Tanz. Nur in extra matt-schwarz lieferbar. Der Studio Boden hat eine Stärke von 2 mm, ist 1,83 m breit und wird in Rollen mit einer Länge von 18,29 m geliefert (Gewicht 113,4 kg). Nicht als Meterware lieferbar. Verlegung – Temporär oder fest mit passendem Rosco Vinyl- oder doppel-seitigem- Klebeband. Für feste Verlegung sollte ein Fachmann zu Rate gezogen und nur Rosco Bodenkleber oder Schweißmittel verwendet werden.

Nr. 300 78035 7200 Studio Boden matt-schwarz  
Nur auf Anfrage erhältlich

## Arabesque™

Arabesque™ sollte Ihre erste Wahl sein, wenn die Kosten das ausschlaggebende Kriterium sind. Arabesque™ ist ein preislich äußerst attraktiver, multi-funktionaler Boden – wenn man die Kosten pro Quadratmeter berücksichtigt. Daher eine optimale Wahl für temporäre aber auch feste Installationen wie in angemieteten Studios. Da der Boden aus schwerem, gleichmäßigem Vinyl hergestellt wird, ist er aber auch ebenso geeignet für permanente Installationen. Arabesque™ wird mit Marmor-Finish gefertigt, was ihm eine elegante Note verleiht aber auch den praktischen Vorteil gibt, dass Fußabdrücke nicht auffallen. Die Bodenstärke beträgt 2mm, die Breite 1,98m. Der Boden kann mit Rollenlängen bis 20m spezifiziert werden.

Verlegung – für temporäre bis feste Installationen unter Verwendung von Rosco Gaffer Tape oder dem doppel-seitigem Rosco Klebeband. Für feste Verlegung sollte ein Fachmann zu Rate gezogen und ausschließlich Rosco Bodenkleber oder Schweißmittel verwendet werden.

Nr. 300 8222	Marmor schwarz 2m x laufender Meter
Nr. 300 8222 7900	Marmor schwarz 2m x 20m
Nr. 300 8235	Marmor grau 2m x laufender Meter
Nr. 300 8235 7900	Marmor grau 2m x 20m
Nr. 300 8218	Marmor braun 2m x laufender Meter
Nr. 300 8218 7900	Marmor braun 2m x 20m

# BODENBELÄGE / TANZTEPPICHE

## Show Boden

Dieser hochglänzende Vinyl-Boden ist perfekt für Events und Modenschauen geeignet. Er wird Glanzeffekte und Leuchten zu jedem Event hinzufügen. Show Boden ist nicht geeignet für starke Belastungen und feste Verlegung. Er ist lieferbar in schwarz Hochglanz, weiss Hochglanz und rot Hochglanz; eine Reihe anderer Farben ist auf Anfrage erhältlich. Der Show Boden hat eine Stärke von 2mm, ist 1,83m breit und wird in Rollen mit einer Länge von 18,29m geliefert (Gewicht 124,75 kg). Nicht als Meterware lieferbar.

Verlegung – Temporär mit passendem Rosco Vinyl- oder doppel-seitigem-Klebeband.

Nr. 74035 Schwarz  
Nr. 74030 Weiss  
Nr. 74036 Rot

## Roscoleum Boden

Roscoleum™ ist Rosco's Linoleum Tanzboden, geeignet für beinahe jede Art von Tanz wie Stepp, Flamenco und Irish. Als eine verbesserte Version des "Schlachtschiffs Linoleum" ist Classic Roscoleum ein besonders starkes Linoleum mit 2,5mm Stärke. Classic ist 2m breit und wird in Rollen von 28,35m Länge geliefert. Das Modell Dura besitzt eine Stärke von 3,2 mm.

Verlegung – Mobil, temporär oder fest. Für feste Verlegung sollte ein Fachmann zu Rate gezogen und Rosco Bodenkleber verwendet werden.

Nr. 87822219 Dura Schwarz  
Nr. 87823519 Dura Grau

## Roscotiles

Dieser einzigartige, robuste Bodenbelag ist aus 100% Vinyl gefertigt und in 90cm breiten Bodenfliesen erhältlich, die ein schnelles Verlegen und Entfernen des Bodens zulassen. Ursprünglich für Videoproduktionen entwickelt, bieten sich diese 3mm dicken, 5,4kg schweren Bodenfliesen zur temporären wie auch festen Verlegung an. Da die Roscotiles Bodenfliesen unter normalen Einsatzbedingungen weder zerbrechen noch zerstört werden können, erleichtert das praktische Format einen nachträglichen Austausch von Fliesen, deren Oberfläche durch einen scharfkantigen Gegenstand beschädigt wurde. Die Fliesen besitzen einen schwach schimmernden Glanz, können mit Hilfe der Rosco Silver Label Bodenpolitur jedoch hochglänzend poliert werden. Lieferbar in Schwarz, Weiss und TV-Grau.

Verlegung – Bei temporärer Verlegung liegen die Bodenfliesen bedingt durch ihr Eigengewicht gewöhnlich fest auf dem Boden, sollten an den Kanten jedoch mit Rosco Verlegeband fixiert werden. Zur festen Verlegung ziehen Sie bitte unbedingt einen Fachmann zu Rate. Verwenden Sie zur festen Verlegung ausschließlich Rosco Bodenkleber. Eine regelmäßige Reinigung und Pflege der Bodenfliesen ist zu empfehlen.

Nr. 8726 Weiss  
Nr. 8725 Schwarz  
Nr. 8727 TV-Grau  
Lieferbar auf Anfrage.



# BODENBELÄGE/ TANZTEPPICHE

## Rosco SubFloor mit WaveLock™ Technologie

Rosco's Subfloor wurde von Tänzern entwickelt und getestet, um eine perfekte Kombination aus Beweglichkeit und Stabilität zu gewährleisten. Er ist flexibel genug, um die Aufschlagsenergie bei Sprüngen abzufangen und bietet dabei noch ausreichend Resistenz für Tanzbewegungen von Steptanz, Folklore sowie Flamenco, Modern oder Ballet. Die meisten Anwender und Tänzer können den Boden selbst verlegen. Die 1,07m x 1,07m großen Platten rasten dank der neuen WaveLock™ Technologie problemlos ineinander ein. Rahmenteile von 11,43cm Breite halten den gesamten Boden zusammen. Das Rosco Subfloor System kann auf Untergründen wie Beton- oder Holzböden verlegt und wieder entfernt werden. Jede Bodenplatte wiegt 40 Pfund.



## Semi-Permanente Studio System Komponenten

Nr. 300 08000 4242	1,07m x 1,07m x 5.08cm Bodenplatte
Nr. 300 08010 0042	11,43cm x 1,07m x 5.08cm Rahmenteil
Nr. 300 08010 0084	11,43cm x 2,13m x 5.08cm Rahmenteil
Nr. 300 08015 0000	11,43cm x 53,34 x 5.08cm Ecke
Nr. 300 08016 0000	11,43cm Innenecke
Nr. 300 08020 0000	53,34cm x 1,07m x 5.08cm Rampe
Nr. 300 08021 0000	53,34cm Eckenübergang
Nr. 300 08030 1242	30,48cm x 1,07m Rahmenteil
Nr. 300 08030 1284	30,48cm x 2,13m Rahmenteil
Nr. 300 08030 2442	61cm x 1,07cm Rahmenteil
Nr. 300 08030 2484	61cm x 2,13m Rahmenteil

Anmerkung: Wir empfehlen Ihnen eine gedämpfte Abdeckung bei Verlegung des Subfloor auf Betonboden.





## Bodenreiniger

Rosco bietet Ihnen drei verschiedene Bodenreiniger an, die allen Ansprüchen gerecht werden. Alle Reiniger sind in 1l oder 3,79L Gebinden erhältlich.

### ROSCO ALLZWECK-BODENREINIGER

Geeignet für die regelmäßige Reinigung aller Rosco Vinyl Böden.

Nr. 300 09116 0034 1L

Nr. 300 09116 0128 3,79 L

### ROSCO SPEZIAL-BODENREINIGER

Geeignet für die gründliche Reinigung der Rosco Böden.

Nr. 300 09112 0034 1 L

Nr. 300 09112 0128 3.79 L

## Bodenklebebänder

Zur temporären Verlegung von Bodenbelägen.

- Nr. 501410 Vinyl-Klebeband Schwarz 48mm x 33m
- Nr. 501510 Vinyl-Klebeband Weiss 48mm x 33m
- Nr. 501610 Vinyl-Klebeband Grau 48mm x 33m
- Nr. 501310 Vinyl-Klebeband Klar 48mm x 33m
- Nr. 500410 Roscofloor Doppelseitiges Klebeband 48mm x 25m

Für temporäre Installationen lieferte Rosco auch Gaffers Tape..

## Klebstoffe für Böden

Zur festen Verlegung. Bitte ziehen Sie vor dem Einsatz dieser Produkte einen Fachmann zu Rate.

### LATEX KLEBER Nr. 555

Für überwiegend poröse Oberflächen, einschließlich ebenem Beton.

- Nr. 850017 3.79L
- Nr. 850020 11.37L

### EPOXYD KLEBER Nr. 300

Für nicht poröse Oberflächen und unebenen Betonboden.

- Nr. 830017 3.79L

### ROSCOLEUM KLEBER

Nur für die Nutzung mit Roscolemum Bodenbelag.

No. 300 08100 0640 18.93 L (Gewicht ca. 25Kg.)

## Schweissmittel für Böden

Schweissmittel sind zur festen Verlegung von Rosco Bodenbelägen gedacht und sollten nur von einem Fachmann verarbeitet werden. Rosco liefert geeignete Schweissmittel für die Adagio, Roscolemum, Performance und Studio Bodenbeläge. Fragen Sie Rosco nach Details.

## Bodenreiniger Granulat

Wasserlösliches Granulat zur chemischen Reinigung aller Rosco Bodenbeläge.

Nr. 871010 0.91kg Beutel

## Tanzboden Katalog

Kennen Sie schon den neuen Rosco-Katalog "Floors for dance"

Hier finden Sie weitere Details, Beschreibungen und Spezifikationen aller Tanzböden und des entsprechenden Zubehörs





## Gaffers Tape

Rosco Gaffers Tape wird aus hochqualitativem Baumwollsubstrat hergestellt, überzogen mit strapazierfähigem Vinyl. Unser Kautschuk-basierendes Klebeband besitzt eine außergewöhnliche Haftfestigkeit, ohne jedoch Kleberückstände zu hinterlassen. Aufgrund des nicht-reflektierenden Trägerbandes wird unser Gaffer Tape Ihre erste Wahl sein für jegliche Anwendung. Abmessung 48mm x 50m.

Nr. 851 42331 4850	Schwarz
Nr. 851 42332 4850	Weiß
Nr. 851 42333 4850	Grau
Nr. 851 42334 4850	Braun
Nr. 851 42338 4850	"Elektrik Blau"
Nr. 851 42339 4850	Rot
Nr. 851 42340 4850	Blau
Nr. 851 42341 4850	Grün
Nr. 851 42342 4850	Gelb

## Spike Tape

Dieses 12mm Gewebeband ist in fünf Farben lieferbar. Es ist ideal zur Markierung von Kulissen und auf dem Bühnenboden. Der starke Geweberücken erleichtert das Entfernen im Vergleich zu Vinylklebebändern. 25m Rolle.

Nr. 50521010	Rot
Nr. 50522010	Gelb
Nr. 50523010	Blau
Nr. 50524010	Grün
Nr. 50525010	Weiß

## Caution Tape

Dieses 48 mm Vinyl-Sicherheitsklebeband hat gelb-schwarze Streifen. Es ist ideal zur Markierung von Bühnenkanten und für Gefahrenzonen. Rolle mit 16,5m Länge.

Nr. 50560010 Schwarz/Gelb

## Glow Tape

Dieses Klebeband phosphorisiert in der Dunkelheit und ist ideal zur Markierung von dunklen Bereichen. Es leuchtet in einer gelb-grünen Farbe und behält diese Eigenschaft für Stunden. Jede Rolle ist 24mm breit und wird mit einer starken Klebeschicht hergestellt, die es robust genug macht für starke mechanische Belastungen.

Nr. 500005	Rolle, 5m
Nr. 500010	Rolle, 10m
Nr. 500015	Rolle, 30m



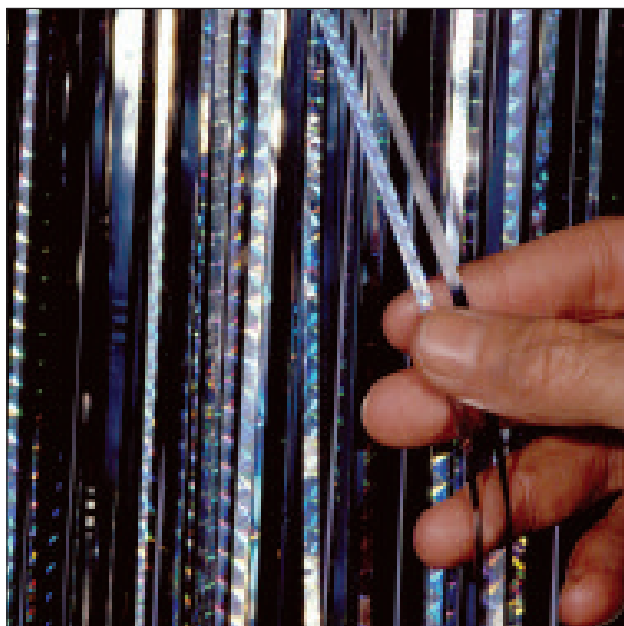
## TecStretch™ Film

TecStretch ist die optimale Lösung für jeden Anwender, der Kabel, Seile oder Verlängerungskabel ohne Kleberückstände absichern muss. Diese Folie (80 gauge) schützt eine Vielzahl an Materialien und hinterlässt keine Kleberückstände, da die Folie nur an sich selbst klebend ist. TecStretch hat eine 1:3 Streckanteile, so dass eine 76,2m Rolle üblicherweise bis zu 180m verwendbare Folie ergibt.

Rollenmaß: 2,54m Breite x 76,2m Länge. Die Verpackungseinheiten sind 6 Rollen oder Kisten mit 72 Rollen. Verfügbar in schwarz, weiß, blau, rot, grün und gelb.

TecStretch 6-Rollen Einheiten.

Nr. 290 103 006 006	Gemischt
Nr. 290 103 106 006	Schwarz
Nr. 290 103 206 006	Weiß
Nr. 290 103 306 006	Blau
Nr. 290 103 406 006	Rot
Nr. 290 103 506 006	Grün
Nr. 290 103 606 006	Gelb



## Showcloth™

Ein außergewöhnliches Gewebe aus Stofffäden und selbstverlöschenden Plastikstreifen, das als eleganter, schimmernder Stoff mit weicher Struktur und gutem Drapierverhalten erscheint. Showcloth verfügt über eine Webkante zum leichten Nähen des Stoffes.

1,19m x 9,14m Rolle

1,19m x 100,6m Ballen

Nr. 62101	Weiss/Gold
Nr. 62102	Schwarz/Gold
Nr. 62103	Weiss/Silber
Nr. 62104	Weiss/Glitzernd
Nr. 62105	Schwarz/Silber
Nr. 62106	Schwarz/Schwarz
Nr. 62107	Schwarz/Glitzernd
Nr. 62108	Matt Silber/Weiss
Nr. 62109	Matt Silber/Schwarz
Nr. 62110	Matt Gold/Weiss
Nr. 62111	Matt Gold/Schwarz

## Slit Drape

Diese Rosco Version eines Samtvorhanges nimmt Licht auf und reflektiert es in einer aufregenden Art und Weise. Überlappende 3,2 mm breite Streifen aus widerstandsfähigem, flammenhemmendem Vinyl erzeugen einen einzigartigen Drapiereffekt.

91,44 cm Breite

Nr. 2610	Schwarz
Nr. 2609	Silber
Nr. 2625	Gold
Nr. 2608	Schwarz/Silber
Nr. 2602	Schwarz/Gold
Nr. 2600	Schwarz/Diffraktion
Nr. 2606	Weiss/Diffraktion
Nr. 2601	Silber/Diffraktion
Nr. 2630	Glitzernd
Nr. 2634	Silber/Iridescent/Gold
Nr. 2636	Silber/Gold/Diffraktion
Nr. 2637*	Fluoreszierendes Chartreuse
Nr. 2638*	Fluoreszierendes Pink
Nr. 2639*	Fluoreszierendes Orange
Nr. 2640*	Fluorescent Bleu
Nr. 2641*	Fluoreszierende gemischt

\* Nur auf besondere Bestellung.



## Glamé™

Ein altbekannter Favorit erscheint im neuen Look. Die Rosco Glamé Serie wurde verbessert und erweitert. Komplett überarbeitet wurde dabei das Gewebe der Produktserie, welches nun noch feiner, glatter und gleichmäßiger gestaltet ist. Ebenso steht eine große Palette neuer Materialien zur Verfügung, die nun auch Glitzerstoffe für überwältigende malerische Effekte bei Bühnen- und Filmproduktionen beinhalten. Alle Stoffe sind mit einer dünnen Schicht aus widerstandsfähigem, selbstverlöschendem Plastik überzogen, mit der diese Produktserie zur ersten Wahl für Theater- und Entertainmentanwendungen wird.

1,22m x 9,14m Rollen. 100m Ballenware ist ebenfalls lieferbar.

Nr. 2006	Silber
Nr. 2009	Gold
Nr. 2012	Silber/Schwarz
Nr. 2013	Gold/Schwarz
Nr. 2014	Gold/Silber
Nr. 2032	Silber/Diffraktion
Nr. 2033	Gold/Diffraktion
Nr. 2034	Klar/Diffraktion
Nr. 2035	Glitzernd/Diffraktion
Nr. 2041	Razzle Dazzle
Nr. 2045	Schwarz
Nr. 2052	Schwarz/Glitzernd
Nr. 2053	Silber/Glitzernd
Nr. 2054	Gold/Glitzernd



*Glamé, überwiegend als dekoratives Element in Clubs, Theatern und bei speziellen Events genutzt, reflektiert Licht auf eine ganz hervorragende Weise.*

## Shimmer Scrim™

Shimmer Scrim ist eine einzigartige Kombination aus Stofffäden und einer Plastikschicht, eingewebt in einen nicht mit Produkten anderer Hersteller vergleichbaren Theatervorhang. Dieser selbstverlöschende Stoff kann für traditionelle Scrim-Effekte oder als schimmernder, leichter Vorhang zum Einsatz kommen. Das Material verfügt über eine Webkante zum leichten Nähen des Stoffes.

1,19m x 9,14m Rolle

1,19m x 100,6m Ballen

Nr. 2051	Weiss/Glitzernd/Gold
Nr. 2056	Weiss/Klar/Glitzernd
Nr. 2055	Weiss/Glitzernd/Weiss
Nr. 2057	Schwarz/Klar/Silber
Nr. 2005	Schwarz/Klar/Iridescent
Nr. 2059	Schwarz/Klar/Schwarz
Nr. 2061	Schwarz/Gold/Klar

# DESIGNER PRODUKTE

## Shrink Mirror™ Spiegelfolie

Rosco's silberfarbene Spiegelfolie ist ein leichtgewichtiger Ersatz für schwere Glasspiegel. Diese metallbeschichtete Kunststoffolie ist zur Montage auf Rahmen gedacht und schrumpft unter Wärmebehandlung, um eine ausgezeichnete optische Reflektion zu erzeugen.

Grösse: 1,37m x 9m

Nr. 3909 Silber Shrink Mirror (Spiegelfolie)



## Glitter

Rosco Glitter ist für eine Vielzahl von Produktionen bestens geeignet. Rosco Glitter bieten unter Bühnenlicht ein brillantes Erscheinungsbild und kann zur einfachen Anwendung direkt in Rosco's Clear Gloss oder Clear Flat Acryl-Klarlacke gemischt werden, um so auf eine schnelle Art und Weise Glitzerlacke herzustellen. Lieferbar in den Ausführungen 114g und 0,45kg.

Nr. 4028901 Silver  
Nr. 4028911 Gold  
Nr. 4028921 Galaxy Grey  
Nr. 4028931 Red  
Nr. 4028941 Sky Blue  
Nr. 4028951 Royal Blue  
Nr. 4028971 Green  
Nr. 4028981 Fuchsia  
Nr. 36002902 Pink Fizz  
Nr. 36002904 Blue/Green Iridescent

## Designer Swatchbook

Bitte sprechen Sie uns wegen eines Designer Musterfächers an.

Nr. 992939



## Mirrors

Verschiedene reflektierende Oberflächen, ausgeführt als metallbeschichtete Kunststoffolie.

Nr. 390602 Silber beweglich 1,22m x 9,15m  
Nr. 392502 Silber dünn 1,37m x 9,15m  
Nr. 392702 Gold dünn 1,37m x 9,15m  
Nr. 393002 Gold starr 1,22m x 9,15m  
Nr. 393102 Silber starr 1,22m x 9,15m



## Bruchglas

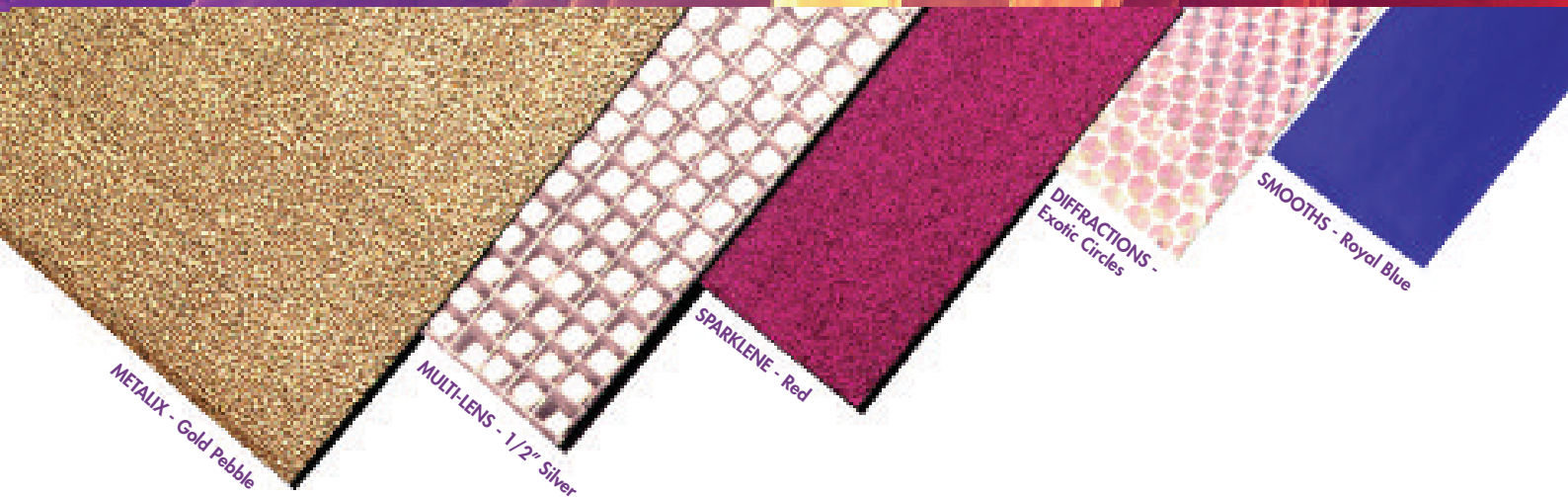
Plastik-Bruchglas zerbricht sehr schnell und wird speziell für einen sicheren Transport verpackt. Die meisten Flaschen sind in natürlichem Amber, Grün und durchsichtig erhältlich. Die Flaschenlabel werden – für einfaches "Customising" nicht vorher auf den Flaschen fixiert. Mindestbestellmenge: 6 Stück. (Flaschen in derselben Farbe.)

Nr. 80011 Bierflasche  
Nr. 80031 Whiskyflasche  
Nr. 80031G Whiskyflasche - grün  
Nr. 80051 Weinflasche - klar  
Nr. 80051G Weinflasche - grün  
Nr. 80061 Wasserglas  
Nr. 80071 Weinglas mit Stil  
Nr. 80041 Champagnerflasche mit Dekoration  
Nr. 80091 Champagnerflasche  
Nr. 80021 Colaflasche  
Nr. 80081 Champagner Kelch

Weitere Bruchglas-Gegenstände stehen auf Anfrage zur Verfügung.

Rosco garantiert einen sorgfältigen Versand der oben aufgeführten Produkte, kann allerdings keine Verantwortung für Schäden durch unsachgemäßen Transport übernehmen.

# DESIGNER PRODUKTE



## Metalix™

Dieses robuste, metallbeschichtete Plastikmaterial steht in verschiedenen Farben und Oberflächen zur Verfügung. Grösse: 1,22m x 7,62m.

Nr. 0390202	Silber Pebble
Nr. 0397102	Soft Silber
Nr. 0397202	Gold Pebble

## Multi-Lens™

Ein lasergeätzter Plastikbelag mit dem 3-D Erscheinungsbild von Glaslinsen.

Lieferbar in 61cm x 4,6m Rollen.

Nr. 294910	1/2" Silber	Nr. 294915	1/2" Gold	Nr. 294923	2" Grün
Nr. 294911	1/2" Blau	Nr. 294916	1/2" Fluoreszierendes Pink	Nr. 294924	2" Fuchsia
Nr. 294912	1/2" Rot	Nr. 294920	2" Silber	Nr. 294925	2" Gold
Nr. 294913	1/2" Grün	Nr. 294921	2" Blau	Nr. 294926	2" Fluoreszierendes Pink
Nr. 294914	1/2" Fuchsia	Nr. 294922	2" Rot		

## Diffractions™

Fünf lasergeätzte Kunststoffbeläge für Spektraleffekte.

Lieferbar in 61cm x 4,6m Rollen.

Nr. 295622	Exotische Kreise	Nr. 295822	Stern	Nr. 296222	Horizontale Streifen
Nr. 295722	Exotische Sechsecke	Nr. 296022	1/4" Mosaik		

## Sparklene™

Elf glitzernd beschichtete Farb-Plastikbeläge für aufregende Effekte. Sparklene ist zur einfachen Montage selbstklebend ausgeführt.

Lieferbar in 61cm x 4,6 m Rollen.

Nr. 03990	Silber	Nr. 03994	Fuchsia	Nr. 03964	Blau/Grün Glitzernd
Nr. 03991	Blau	Nr. 03995	Gold		
Nr. 03992	Rot	Nr. 03961	Fluoreszierendes Pink		
Nr. 03993	Grün	Nr. 03963	Prism Silber		

## Smooths™

Farbige Reflektionsfolien. Lieferbar in 61cm x 9,15m Rollen.

Nr. 397422	Leuchtend Orange	Nr. 398122	Silber
Nr. 397522	Bronze-Metallgrau	Nr. 398322	Pink geperlt
Nr. 397622	Kirschrot	Nr. 398522	Hellgold
Nr. 398022	Royal Blau	Nr. 398622	Sanft glitzernd

Fragen Sie uns nach  
einem Designer Products  
Musterfächer

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>A</b>	Acrylglas-Platten . . . . .	14	<b>D</b>	Dance Floor . . . . .	66	Gobos . . . . .	26-33	
	Adagio™ Boden . . . . .	66		Delta 3000		Gobo Rotators . . . . .	36	
	Adagio Tour™ Boden . . . . .	66		Nebelmaschine . . . . .	46	Gobohalter . . . . .	32	
	Allzweck-Bodenreiniger . . . . .	70		Delta 6000		Gobo Video . . . . .	33	
	Alpha 900 Nebelmaschine . . . . .	49		Nebelmaschine . . . . .	47			
	Animationsscheiben . . . . .	38		Delta Haze Nebelfluid . . . . .	53			
	Arabesque Boden . . . . .	67		Delta Hazer Nebelmaschine . . . . .	50	<b>I</b>	i-Cue DMX-Spiegel . . . . .	39
	Aufbewahrungsfächer . . . . .	23		Designer Produkte . . . . .	72-75		Image Glass . . . . .	29
				DichroicFilm . . . . .	22		Indexing Rotator . . . . .	36
<b>B</b>	Backdrops/Rücksetzer . . . . .	24		Diffractions . . . . .	75		Infinity . . . . .	38
	Blau/Grün DVD . . . . .	62		Diffusionsfilterkit . . . . .	20		iPro Image Projektor™ . . . . .	42
	Bodenreiniger Granulat . . . . .	70		Diffusionsmaterialien . . . . .	12		iPro Dias . . . . .	43
	Bogenlichtlampen und			DigiComp™ . . . . .	62		iPro Dia Bibliothek . . . . .	43
	HMI Leuchten . . . . .	14		DigiComp™ Kabel . . . . .	62		iPro Dia Film . . . . .	43
	Bodenbeläge . . . . .	66-70		Digitale Rücksetzer . . . . .	24-25		IR/UV Glass Filter . . . . .	21
	Bodenklebebänder . . . . .	70		DMX/DC Steuerung . . . . .	37		IR/UV Schutzfilter . . . . .	16
	Bruchglas . . . . .	74		DMX Iris . . . . .	39			
	Bühnenfarben . . . . .	54 - 61		Donuts . . . . .	33			
	Bürstenpinsel . . . . .	57		Doppel Gobo Rotator . . . . .	36			
	Butterflies and Overheads . . . . .	15						
			<b>E</b>	E-Colour+ . . . . .	8	<b>K</b>	Keystroke . . . . .	44
<b>C</b>	Cabriole Boden . . . . .	67		Epoxy Kleber Nr, 300 . . . . .	70		Klebstoffe für Böden . . . . .	70
	CalColor . . . . .	13					Korrekturfilterkit . . . . .	20
	CalColor Kit . . . . .	20					Kundenspezifische iPro Dias . . . . .	43
	Caution Tape . . . . .	71					Kundenspezifische	
	Chroma Bodenbeläge . . . . .	62					Projektionsfolien . . . . .	45
	Chroma Key Farben . . . . .	63					Kunstlicht-Konversions-Filter . . . . .	10
	ChromaSleeves . . . . .	17	<b>F</b>	Farbfilterkit . . . . .	20			
	Cinedichro . . . . .	22		Featherlight Colorizers . . . . .	28	<b>L</b>	Latex Kleber No, 555 . . . . .	70
	Cinefoil mattschwarz . . . . .	16		Filter Accessories . . . . .	23		Lay-In Pinsel . . . . .	57
	Cinegel . . . . .	10 - 20		Filter Kits . . . . .	20		Leuchtstoff-Korrekturfilter . . . . .	11
	Cinegel Farbfilter . . . . .	13		Flammerhemmer . . . . .	60		linsenreiniger . . . . .	23
	Cinegel Diffusion . . . . .	12		Flackerkerzen . . . . .	65		linsenreinigungstuch . . . . .	23
	Cinegelauswahl Kit . . . . .	20		Flamex . . . . .	60		Litepad . . . . .	40
	Cinelux . . . . .	13		FlexBond . . . . .	59			
	ClearColour . . . . .	56		Flexcoat . . . . .	59	<b>M</b>	Metalix . . . . .	75
	ClearColor Test Kit . . . . .	61		Flexmirrors . . . . .	74		Minusgreens Filter . . . . .	11
	Clear Flat Acrylic . . . . .	58		Flackerkerzen . . . . .	65		Mirrors . . . . .	74
	Clear Gloss Acrylic . . . . .	58		Floor Wachs . . . . .	70		Model 1700 Nebelmaschine . . . . .	48
	Coatings . . . . .	58		Fluorescent Paints . . . . .	56		Model 1900 Nebelmaschine . . . . .	48
	Coldflow Nebelmaschine . . . . .	49		Fluorescent Sleeves			MR-16 Filterhalter . . . . .	22
	ColorCoat . . . . .	58		für Leuchtstofflampen . . . . .	17		Multi-Lens . . . . .	75
	Colorine . . . . .	57		Foamcoat . . . . .	59		Musterfächer . . . . .	3
	Colorizer Gobos . . . . .	28		Free Flow Colorizers . . . . .	28			
	ColorWaves . . . . .	31						
	CrystalGel . . . . .	59	<b>G</b>	Gaffers Tape . . . . .	71			
	Custom Gobos . . . . .	27		Glamé . . . . .	73			
	Custom iPro Slides . . . . .	43		Glas gobos . . . . .	28 - 31			
				Glazes . . . . .	58			
				Glitter . . . . .	74			
				Glow Tape . . . . .	71			

# INHALTSVERZEICHNIS

- N** Nebelmaschinen .....46 - 51  
Nebelfluid .....52 - 53  
Neutral Density Filters .....11
- O** Off Broadway Paint .....54
- P** Paint Test Kits .....61  
Performance Boden .....67  
Permacolor Farben  
  Architekturserie .....21  
Permacolor Kundenspezifische  
  Farben .....21  
Permacolor Dicroitische  
  Glasfilter .....21  
Permacolor Sicherheits-  
  Farbrahmen .....22  
Permacolor Sonderfarben .....21  
Permacolor Standardfarben .....21  
Permacolor technische  
  Beschichtungen .....21  
Photofoil mattschwarz .....16  
Pinsel .....57  
Plusgreens .....11  
Polarisationsfilter .....14  
Portabarre .....67  
Premiere Clear .....58  
Prismatics .....30  
Projektionsfolien .....45
- Q** Quick Color Sleeves .....17
- R** Reflektionsmedien .....15  
Roscoflamex .....60  
Roscoflamex C26 .....60  
Roscoflamex P50 .....60  
Roscoflamex S33 .....60  
Roscoflamex W40 .....60  
Roscolem Kleber .....70  
Rosco Nebelfluid .....52  
Rosco Klar-Nebelfluid .....52  
Rosco Light Nebelfluid .....53  
Roscoglo Farben .....57  
Rosco Spezial-Bodenreiniger .....70
- Roscolem Tanzboden .....68  
Roscolux .....6  
Roscopaks .....14  
RoscoShades .....19  
Roscotiles .....68  
RoscoView .....18
- S** Scaffold Clamps .....64  
Schweissmittel für Böden .....70  
Screens .....45  
Shimmer Scrim .....73  
Show Boden .....68  
Showcloth .....72  
Shrink Mirror Spiegelfolie .....74  
Slit Drape .....72  
Smooths .....75  
Sparklene .....75  
Spike Tape .....71  
Stage & Studio Nebelfluid .....71  
Stainless Steel Gobos .....26 - 27  
Stippled Colorizers .....28  
Storaro Selection .....13  
Straw Correction .....10  
Stoffe, Digital  
  Compositing .....62  
Spannbänder .....45  
Stromversorgungen .....41  
Studio Bodenbeläge .....67  
Steuerungen .....37  
SubFloor .....69  
Sun 85 Filters .....11  
Supergel .....4  
Super Heat Shield .....16  
Supersaturated Paint  
  Concentrated Bases .....55  
Supersaturated Roscopaint .....55  
Sure Clamp .....64
- T** Tageslicht Konversions-Filter .....10  
Tape, Digital Compositing .....62  
Tec Stretch Film .....71  
Test Kits, Farben .....61  
ThermaShield .....16  
Tiles - Boden .....68  
TruColor IR Kamera Filter .....14  
Tough Prime .....58  
TV Farben .....63  
Technisches Handbuch  
  Farb-und Korrekturfilter .....14
- U** Ultimatte Farben .....63  
Universeller Iris Gobohalter .....32  
UV Aktive Farben .....56  
UV Blocking Filter .....21  
UV Filter .....16
- V** Variable Speed Controller .....37  
Video Farben .....63  
Vivid FX Muster .....61  
VividFX Ultraviolet Farben .....56  
Vortex 360 Dual Rotator .....35
- W** Woods Glass (UV filter) .....21
- X** X24 X-Effects Projektor .....34

## **ROSCO'S REGIONALE ANSPRECHPARTNER:**

### **Andreas Dessloch**

Business Development Manager  
Germany, Russia, Middle East, S.W.Asia & North Africa  
Mobile: +49 (0)172 5255174  
[desslocha@rosco-europe.com](mailto:desslocha@rosco-europe.com)

### **Katrin Schlüter**

Business Development Manager  
Benelux, Switzerland, Austria, Northern & Eastern Europe  
Mobile: +49 (0)160 8066550  
[schlueterk@rosco-europe.com](mailto:schlueterk@rosco-europe.com)

### **Ron Knell**

Business Development Manager  
UK, Eire & South Africa  
Mobile: +44 (0)7956 433215  
[knellr@rosco-europe.com](mailto:knellr@rosco-europe.com)

### **Steve Ramos**

Business Development Manager  
UK & Eire  
Mobile: +44 (0)7985 489528  
[ramoss@rosco-europe.com](mailto:ramoss@rosco-europe.com)

### **Margie Heymann**

Sales Manager  
South East Europe  
Mobile: +39 335 361311  
[heyman@dada.it](mailto:heyman@dada.it)

### **Joanna Shapley**

Business Development Manager  
France  
Mobile: +44 (0)7931 173058  
[shapleyj@rosco-europe.com](mailto:shapleyj@rosco-europe.com)

**Roscolab Ltd**

**German Office:**

Görlitzer Str.2, D-33758 Schloss Holte-Stukenbrock  
Tel: +49 (0)5207 995989 Fax: +49 (0)5207 925 989

**Netherlands Office:**

Claus Sluterweg 125/1b, 2012 WS Haarlem  
Tel: +31 (0)23 5288 257 Fax: +31 (0)23 5286 754

**Italian Office:**

Via Verdi N.4. 50122 Firenze  
Tel: +39 055 243131 Fax: +39 055 0517394

**Rosco Ibérica:**

C/Oro 76 Poligono Industrial Sur, 28770 Colmenar Viejo  
Madrid. Tel: +34 918 473 900 Fax: +34 918 463 634

**Rosco Laboratories Inc:**

52 Harbor View Avenue, Stamford, CT 06902, USA  
Tel: +1 203 708 8900 Fax: +1 203 708 8919

1265 Los Angeles Street, Glendale, CA 91204  
Tel: +1 818 543 6700 Fax: +1 818 662 9470

**Rosco Laboratories Ltd:**

1241 Denison St. No.44, Markham, Ontario L3R 4B4, Canada  
Tel: +1 905 475 1400 Fax: +1 905 475 3351

Unit 107, 3855 Henning Drive, Burnaby, Vancouver V5C 6N3, Canada  
Tel: +1 604 298 7350 Fax: +1 604 298 7360

**Rosco do Brasil Ltda**

Rue Antônio De Barros, 827, 03401-000 São Paulo-SP, Brasil  
Tel: +55 11 2098 2865 Fax: +55 11 2098 0193

**Rosco Australia Pty Ltd:**

42 Sawyer Lane, Artarmon 2064, New South Wales, Australia  
Tel: +61 2 9906 6262 Fax: +61 2 9906 3430



[www.rosco.com](http://www.rosco.com)

**Roscolab Limited**  
Kangley Bridge Road  
Sydenham  
London SE26 5AQ

Tel: +44 (0)20 8659 2300 Fax: +44 (0)20 8659 3153  
E-mail: [sales@rosco-europe.com](mailto:sales@rosco-europe.com)